

Progetto "SAPERI"

Fase di raccolta e analisi delle informazioni relative all'offerta di
istruzione agli adulti dei CPIA della Lombardia

CPIA di Lombardia: Il punto di vista degli utenti Percezione dei CPIA (tecnica associativa per immagini)

Risultati dell'indagine qualitativa condotta attraverso focus group
con un campione di utenti CPIA

Marzo 2018



UB 41

Sommario degli argomenti

Premessa

Il nostro campione

- Province Lombarde coinvolte nell'indagine e punti di campionamento
- I numeri, in sintesi
- Distribuzione dei focus group sul territorio
- Composizione del campione per sesso e fasce di età
- Analisi delle caratteristiche del campione per fascia di età

Percezione del CPIA

- Nota
- Le 45 immagini stimolo
- Le 8 immagini più selezionate dagli utenti
- Altre ricorrenze frequenti nella maggior parte dei gruppi
- Commento ai risultati
- Connotazioni/Valori /significati /concetti associati alle immagini più selezionate (Default)
- Le immagini "più distanti" dal CPIA

I risultati in dettaglio, suddivisi per punto di campionamento

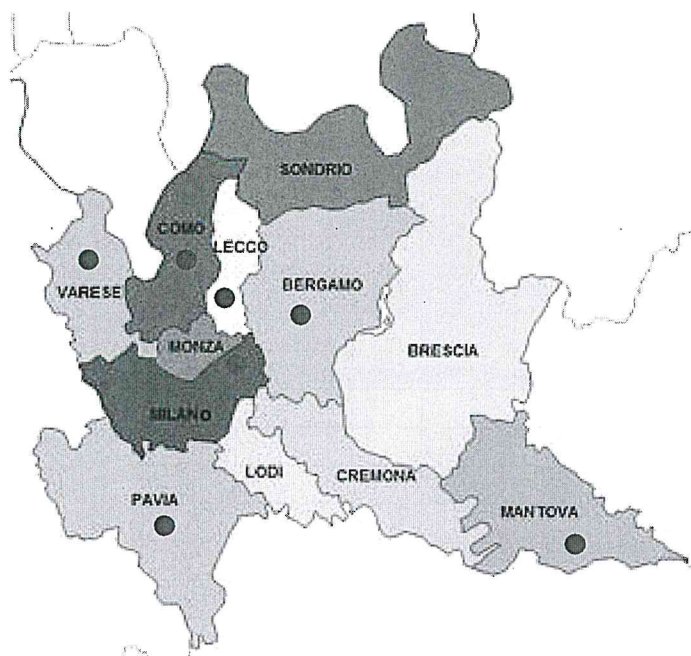
- Cinisello Balsamo e Pioltello (MI)
- Treviglio e Albano (BG)
- Como (CO)
- Lecco (LC)
- Pavia e Mortara (PV)
- Busto Arsizio, Gallarate, Tradate, Varese (VA)
- Mantova (MN)

Premessa

- Questo documento contiene i principali risultati della **tecnica associativa per immagini** utilizzata per la rilevazione di percezione e immagine del CPIA durante le discussioni di gruppo con un campione di **utenti**, composto da uomini e donne di età superiore ai 15 anni, che frequentano o hanno appena concluso il loro percorso nei CPIA della Lombardia
- Le sessioni di discussione di gruppo sono state organizzate e condotte a cura di docenti CPIA, preventivamente formati, sulla base di una guida di conduzione predisposta ad hoc.
- Di seguito si presenta una sintesi delle scelte iconiche effettuate dai partecipanti per rappresentare la "loro" immagine del CPIA e delle motivazioni che ciascuno ha dato a sostegno della propria scelta. E' dalla lettura di queste motivazioni che emergono le costellazioni di valori e i significati che appartengono all'universo simbolico connotativo del CPIA e che ne contraddistinguono l'immagine presso l'utenza.
- I risultati vengono illustrati prima attraverso una sintesi generale delle scelte iconiche più ricorrenti nei gruppi di tutte le età e successivamente vengono dettagliati per punto di capionamento.

Il nostro campione

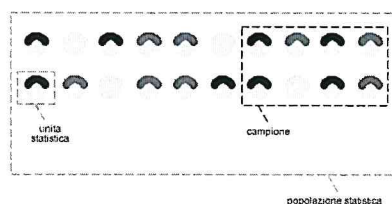
Province Lombarde coinvolte nell'indagine e punti di campionamento



I numeri dei focus group, in sintesi

Inizio rilevazioni	17/11	Primo gruppo
Fine rilevazioni	18/12	Ultimi gruppi
Numero di focus group realizzati	49	
Numero dei punti di rilevazione (CPIA) coinvolti nella realizzazione dei focus	13	Cinisello Balsamo, Pioltello (MI) Albano, Treviglio (BG) Varese, Tradate, Gallarate, B. Arsizio (VA) Como (CO) Lecco (LC) Pavia, Mortara (PV) Mantova (MN)
Numero complessivo utenti intervistati	387	
Stati esteri di provenienza degli intervistati	47*	

* Afghanistan, Camerun, Gambia, Nigeria, Siria,
Albania, Cina, Ghana, Pakistan, Sri Lanka,
Algeria, Colombia, Guinea, Perù, Sudafrica,
Argentina, Congo, India, Polonia, Togo,
Bangladesh, Costa D'avorio, Kosovo, Repubblica Dominicana, Tunisia,
Bielorussia, Ecuador, Liberia, Romania, Turchia,
Bosnia, Egitto, Mali, Russia, Ucraina,
Brasile, El Salvador, Marocco, Senegal, Venezuela,
Burkina Faso, Etiopia, Moldavia, Sierra Leone,
Cambogia, Filippine, Nicaragua



Matrice di distribuzione dei focus group sul territorio

	15-17 ANNI		18-24 ANNI		25-39 ANNI		40-55	55 +	TOTALE
	M	F	M	F	M	F	M+F	M+F	
CINISELLO B.	x	x	x	x	x	x	x	x	8
PIOLTELLO							x	x	2
ALBANO	x			x		x	x		4
TREVIGLIO			x			x	x		3
COMO	x		x	x		x			4
LECCO	x	x	x		x	x	x		6
TRADATE						x			1
GALLARATE				x	x	x	xx		5
B. ARSIZIO			x						1
VARESE						x			1
PAVIA	x	x	x	x	x	x			6
MORTARA	x								1
MANTOVA	x	x	x	x	x	x	x		7
TOTALE FG	7	4	7	6	5	10	8	2	49

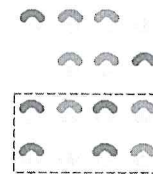
Composizione del campione per sesso e fasce di età

Fasce di età dei partecipanti	M	F	TOTALE
15-17 anni	51	26	77
18-24 anni	56	47	103
25-39 anni	40	80	120
40-55 anni (M+F)	69		69
55 + (M+F)	18		18
TOTALE PARTECIPANTI AI FOCUS GROUP			387

Caratteristiche del campione per fascia di età

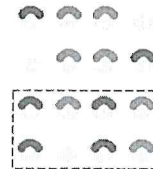
15-17 anni

- Forte incidenza della componente straniera di recente o recentissima immigrazione.
- Diversi i minori non accompagnati.
- La maggior parte è in Italia da meno di un anno, per ricongiungimento familiare; in pochi casi 4 anni al massimo per i ragazzi, 2 anni al massimo per le ragazze.
- Frequentano corsi di alfabetizzazione o conseguimento licenza media, o entrambe.
- Diversi di loro hanno alle spalle un curriculum scolastico di 9, 10 anni nel proprio Paese.
- Ripetute esperienze di bocciatura o non ammissione all'esame di terza media caratterizzano soprattutto la componente italiana del target.



18-24 anni

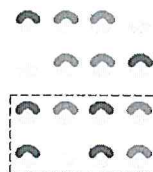
- Ancora forte l'incidenza della componente straniera di recente immigrazione nel segmento maschile.
- La maggioranza dei ragazzi è in Italia da 1 / 2 anni (estremi: 5 mesi l'immigrazione più recente, 7 anni la più "antica"). Le ragazze non italiane dichiarano una permanenza nel nostro paese che data da un minimo di 1 a un massimo di 6 anni.
- Diversi di loro hanno alle spalle un curriculum scolastico di 10 -12 anni (fino a 14) nel proprio Paese.
- Frequentano il primo e secondo periodo didattico, alfabetizzazione e corsi di lingua italiana e/o inglese.
- Presenti esperienze di ripetute bocciature.



Caratteristiche del campione per fascia di età

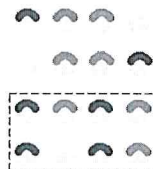
25-39 anni

- Il segmento maschile è interamente composto da immigrati, quasi tutti provenienti dagli Stati dell'Africa sub-sahariana occidentale (Senegal, Gambia, Cameroun, Liberia...). Quasi tutti frequentano il CPIA per i corsi di alfabetizzazione e/o per conseguire il diploma di scuola media.
- La maggior parte delle donne è arrivata nel nostro paese da 8-10 anni, ma è presente anche una componente di più recente immigrazione.
- Quasi tutte le donne straniere di questa fascia di età sono sposate (o divorziate) e hanno figli piccoli (da uno a cinque figli: vogliono imparare la lingua soprattutto per poterli aiutare a scuola); frequentano i corsi di lingua italiana (A2, B1).
- Alcune si sono laureate nel loro Paese, alcune frequentano le nostre Università ("sono una giurista, in Russia lavoravo in tribunale ai casi difficili"; "sono Pakistana, ho studiato medicina in Cina"; "ho studiato in Serbia, qui frequento ingegneria ambientale al Politecnico").
- Le italiane di questa fascia di età sono meno del 10% e si rivolgono al CPIA soprattutto per i corsi di lingue straniere.



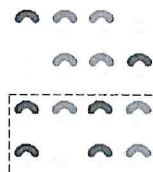
40 – 55 anni

- In questa fascia di età aumenta l'incidenza della componente italiana: dei partecipanti, uno su quattro è nato in Italia; frequentano soprattutto i corsi di lingua inglese; alcuni sono laureati.
- Nella componente straniera, l'immigrazione più antica data di 20 anni e la più recente di 10 mesi. Anche tra gli immigrati si contano diversi laureati nei rispettivi Paesi di origine.
- Corsi di lingua italiana a tutti i livelli, conseguimento della licenza media e "825 ore" sono le offerte fruite da questa componente del target



Oltre 55 anni

- In questa fascia gli italiani sono la maggioranza, uomini e donne già pensionati o ancora in attività.
- Frequentano il CPIA soprattutto per i corsi di lingue straniere (inglese, tedesco) e di informatica, ma hanno molteplici interessi
- Tutti hanno figli grandi dei quali alcuni studiano all'Università, in Italia o all'estero.



La percezione dei CPIA

Risultati della tecnica associativa per immagini

Nota

Le 45 immagini-stimolo sono state selezionate tenendo conto

- del loro significato iconico, denotativo (es. libri)
- delle connotazioni dell'immagine o dell'oggetto (libri *impilati* di *colori diversi*;))
- del significato analogico dell'immagine (pila di libri di colori diversi)
- dei significati simbolici e dei valori che può evocare (es. studio, varietà di discipline, lettura, peso, nozionismo, erudizione...)



Percezione del CPIA Le immagini-stimolo



A tutti i partecipanti è stato chiesto di selezionare tra le 45 mostrate qui sopra, le 3 immagini che meglio rappresentano il CPIA nella loro esperienza. Ne è risultata una convergenza fortissima su 4 di esse e forti concentrazioni di preferenze intorno a una decina di altre, come illustrato più avanti.

Percezione del CPIA Le immagini associate al CPIA - Sintesi generale Le 8 immagini più selezionate dagli utenti

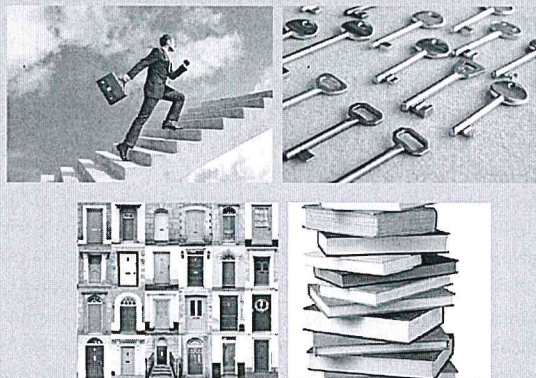
Presenti e selezionate più volte in **tutti** i focus group:



Presenti e selezionate più volte in quasi **tutti** i focus group:



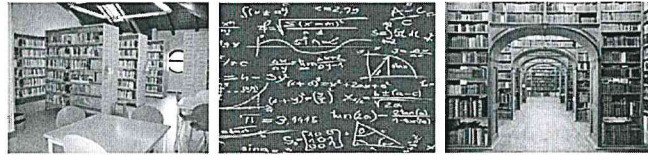
Presenti e selezionate più volte in **8/10** focus group:



Altre ricorrenze frequenti nella maggior parte dei gruppi



Socializzazione, lavoro di gruppo, divertimento



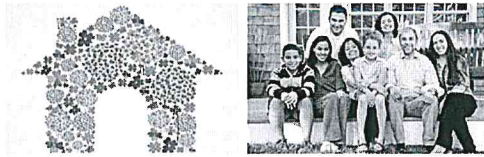
Studio, apprendimento, cultura, sapere



Apertura, nuovi orizzonti, libertà, decollo



Lavoro, professione, specializzazione



Affetto e protezione

Commento ai risultati

- Le immagini del **"bravo maestro"** o di Robin Williams in **"L'attimo fuggente"** vengono scelte in **tutti i gruppi** perché immediatamente associate agli insegnanti del CPIA. Le due immagini rappresentano **"il miglior docente che si possa desiderare"**: accogliente, paziente, appassionato, aperto. L'insegnante che aiuta a superare le difficoltà e ad aprire la mente. **La cura, l'accudimento, la pazienza e l'esperienza dei docenti** vengono molto spesso rappresentate anche dall'immagine di una nonna e una nipotina assorti in un compito.
- Gli allievi riuniti in **un gruppo multietnico, sorridenti, divertiti** e interessati a quello che ascoltano, **"siamo noi in classe, felici"**; l'identificazione dei partecipanti ai focus group con il gruppo di studenti nella foto è fortissima: l'immagine è **sempre presente** e oggetto di scelte multiple
- Il professionista che sale lungo una scala bianca rappresenta i **progressi che gradualmente gli studenti del CPIA possono fare** ma anche la convinzione che **il CPIA mi darà l'opportunità di entrare nel mondo del lavoro**. L'associazione tra **CPIA e opportunità di lavoro** viene sovente rappresentata anche con le immagini di tecnici (camice bianco e camice blu) ritratti sul posto di lavoro
- Le chiavi rappresentano gli **strumenti della conoscenza offerti dal CPIA** che **"aprono le porte della vita"** e offrono **"nuove opportunità"**; le **24 porte sono tutte diverse come le storie e le identità di ciascuno** e i tanti colori **fanno pensare a differenti nazionalità senza discriminazione**; i libri sono una scelta obbligata per tutti, perché **"senza libri non c'è scuola"** e una piacevole scoperta per molti, perché **"adesso mi piace leggere i libri"**
- Un'altra cosa che ci dicono queste immagini (e in particolare quelle che hanno fatto registrare scelte ricorrenti, a parte le prime 8 classificate) è che i **"nuclei semantici e valoriali"** fortemente associati al CPIA sono quelli
 - della **socializzazione, dell'amicizia, dell'integrazione e della multiculturalità**, ("foto ricordo" a colori di un gruppo giovani di diverse nazionalità, la foto in bianco e nero di un gruppo di ragazzi e ragazze in fila visti di spalle, che si tengono abbracciati e numerose altre scelte le cui motivazioni vanno in questa direzione)
 - del **lavoro di gruppo, del divertimento**, (rappresentate da un'aula colorata in cui stanno lavorando gruppi di studenti e dalla foto di persone sull'ottovolante)
 - dello **studio, l'apprendimento, la cultura, il sapere** (la biblioteca moderna, la lavagna, la biblioteca antica)
 - dell'**apertura e della libertà** (la finestra spalancata, la gabbia aperta, l'aereo in fase di decollo)
 - dell'**affetto e del sentimento di protezione** (la casetta fiorita e la famiglia)

Percezione del CPIA (1)

Connotazioni/Valori/significati/concetti associati alle immagini più selezionate (Default)



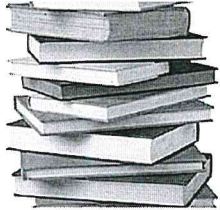
Oltre 70 selezioni



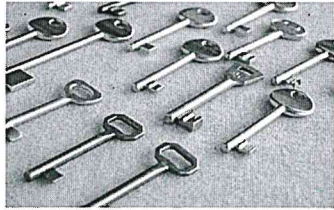
Oltre 60 selezioni

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna
= Tornare a scuola; fiducia nel docente

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti,
che condividono la stessa esperienza
= Condivisione di esperienze; interessi
comuni; comunanza tra diversi



Oltre 50 selezioni



Oltre 50 selezioni



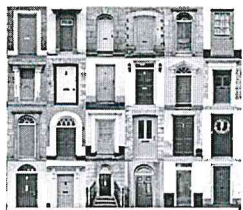
Oltre 40 selezioni

Pila di libri

= Saperi diversi; leggere;
(neg) Peso, nozionismo;

Serie di chiavi = Accesso a
più opzioni; acquisire le
chiavi per aprire più porte

Robin Williams ne "L'attimo
fuggente"
= Docente appassionato e
capace, amore per
l'apprendimento



34 selezioni



31 selezioni



26 selezioni

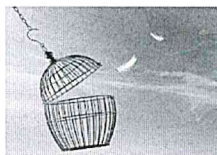
Ventiquattro porte di casa
tutte colorate = Varietà,
diversità; personalizzazione;
accesso a più opzioni

Nonna e nipotina assortite
in un compito
= Imparare, ricominciare,
mutuo aiuto

Professionista con 24 ore che
sale una scala bianca
= Carriera; obiettivo;
progressione; futuro
professionale

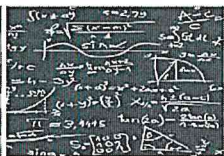
Percezione del CPIA (2)

Connotazioni/Valori/significati/concetti associati alle immagini più selezionate (Default)



Oltre 20 selezioni ciascuna

Gruppi di lavoro di giovani in un'aula
= Collaborazione, comfort, scambio, relazione
Gruppo di giovani (amici) di etnie diverse, sorridenti
= Amicizia, condivisione; socialità tra etnie diverse
Gabbia aperta sul cielo con due piume bianche
= Liberazione, Libertà dopo la segregazione; volo,
evoluzione; fuga dall'attuale condizione; (neg) assenza

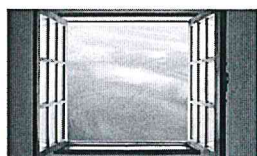


Oltre 15 selezioni ciascuna

Biblioteca moderna (scaffali con libri)

= Conoscenza, sapere; accessibilità
Formule e calcoli complicati scritti su una lavagna
= Complicazione, difficoltà di comprensione;
estraneità di linguaggi; sapere, conoscenza

Tre operai specializzati al lavoro con strumenti
tecnici
= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio
Persone sull'ottovolante (rollercoaster)
= Adrenalina, emozione, divertimento; (neg.) paura
di quello che può accadere



15 selezioni ciascuna

Finestra aperta sul cielo = Apertura
di nuovi orizzonti; salto nel vuoto
Fila di studenti (maschi e femmine)
di spalle, che si tengono abbracciati
= Amicizia, complicità tra coetanei
Aereo in fase di decollo
= Ascesa, decollo; volare alto;
potenza, velocità, viaggio
Disegno di casetta fatto con fiori =
Casa; protezione; varietà, colore;
"rose e fiori"



10 selezioni ciascuna

Tecnici di laboratorio in camice bianco
= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio
Gruppo familiare allargato (non europeo) = Sentirsi in
famiglia
Biblioteca antica (corridoio con libri)
= Conoscenza, sapere; austerità; passato, storia

Le immagini più distanti dal CPIA



Il maestro/capo autoritario = Disagio, sottomissione, autoritarismo



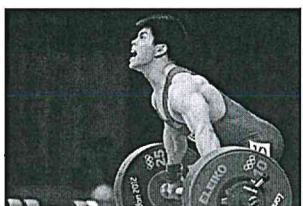
Corridoio di un carcere con le gabbie = Chiusura, segregazione; mancanza di libertà, costrizione



Persona con gli occhiali che guarda l'obiettivo con aria annoiata = Noia, disinteresse; difficoltà di comprensione



Anziani seduti fuori da un bar = Socialità, compagnia; sodalizio con coetanei



Sollevatore di pesi al massimo dello sforzo fisico = Fatica dura; sfida impegnativa



Ragazzina "in castigo" nell'angolo di un'aula tradizionale = Penitenza, castigo; marginalità; umiliazione; scuola vecchia e tradizionale

I risultati in dettaglio,
suddivisi per punto di campionamento

CINISELLO BALSAMO E PIOLTELLO (CPIA 2, MILANO)

CINISELLO BALSAMO (MI)

(Micheal, Oscar, Jefferson, Joseph, Joel, Hamza, Valentin.)

15 17



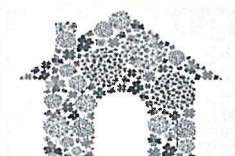
- " Una scuola diversa da tutte le altre, sembra isolata, ma non lo è
- " E' giocosa, ma si lavora anche.



- " Il bravo professore che legge ai bambini
- " non so perché lo a collegio alla scuola, ma la religione è un aspetto importante per me.



- " allegria, questa scuola è allegra
- " ci si aiuta, si sentono l'uno con l'altro, stanno salendo verso l'alto..INSIEME!



- " si lavora in gruppo, e questo aiuta chi ha problemi nello studio
- " sembra una famiglia, una casa particolare, tutta fiorita
- " si studia e ci si diverte.

CINISELLO BALSAMO (MI)

15 17

(Hannah Lois, Nayeli Maribel, Veronica, Odile Claire, Deborah, Federica)

Immagini ricorrenti



- tutti sono insieme
- sono compagni ma amici,
- ci aiutiamo



- la prof. ha molta pazienza
- c'è un maestro che che insegna a crescere

Scelte singole

- perchè qui sono gentili
- perchè mi sento libera
- mio futuro come studente è bella esperienza
- noi studiamo è positivo
- studiare i libri, mi piace perchè si fanno delle cose senza tecnologia
- imparare più le cose, scoprire le cose del mondo, per sapere come si fa le cose come si legge e scrive
- anche se ci sono giovani e anziani non dobbiamo giudicare, se ci sono persone diverse dobbiamo accettare gli altri;
- questa scuola è come una casa per gruppi e studenti



CINISELLO BALSAMO (MI)

18 24

(Giacomo, Raoul, Mafall, Fabrizio)



Immagini ricorrenti:

Robin Williams ne "L'attimo fuggente":

- Si vive un'altra aria rispetto alla scuola tradizionale, è un altro ambiente. Si viene qui per imparare, non per obbligo. Professore come aiutante, proprio come fa Robin Williams nel film: "L'attimo fuggente".
- Robbin Williams è un professore diverso, che è amico, che sa trasmettere valori e non solo nozioni.

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti, che condividono la stessa esperienza

- Vedo gente di più età; anche nel corso che frequento siamo in pochi ma di età diverse.
- Persone di etnie diverse e anche di età diverse. Si respira un'aria felice. Non c'è il rigore del professore che ti controlla.

Pila di libri

- Rappresenta lo studiare per questo ho scelto i libri.
- Libri per studiare.

Professionista con 24 ore che sale una scala bianca

- Perché il CPIA mi dà l'opportunità di entrare nel mondo del lavoro: l'omino che fa carriera.
- Rappresenta il futuro.

Scelte singole

Serie di chiavi

- Studiare al CPIA è come avere le chiavi che ti aprono le porte del futuro.

Gruppo di giovani amici di etnie diverse

- Si è instaurato un rapporto al di fuori della scuola.
- Alle superiori volevo la morte di alcuni compagni. Adesso si respira un'aria diversa con più amicizia.

Nonna e nipotina assortite in un compito

- La nonna che insegna alla bambina a leggere o a fare qualcosa.

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

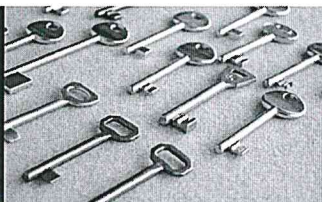
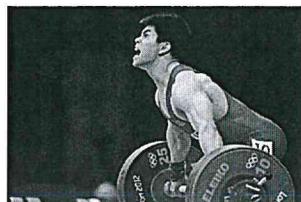
- Professore che sta spiegando ai bambini come fare le cose.



CINISELLO BALSAMO (MI)

(Jerinne, Rita)

- " i libri, la cultura apre tutte le porte; l'amicizia
 " perche' il CPIA apre tutte le porte con le chiavi, mi da la forza e l'amicizia



CINISELLO BALSAMO (MI)

Immagini ricorrenti

6 scelte

- " al Cpia ci sono tante persone di nazionalità diverse e tutti facciamo amicizia;
 " c'è il divertimento quando si impara e si studia;
 " perché sono contenti con l'insegnante
 " incontro tra persone diverse e di paesi diversi

4 scelte

- " le lezioni sono fatte bene, i professori sono molto bravi;
 " al Cpia devi ascoltare per capire;
 " gli insegnanti sono sempre contenti

2 scelte

- " Mi ricorda la festa di fine anno scolastico
 " Ho trovato degli amici: è importante perché ti fa sbloccare
 " le porte colorate rappresentano diverse persone, al Cpia è come se ognuno fosse ambasciatore del suo paese
 " i tanti colori delle porte mi fanno pensare a differenti nazionalità senza discriminazione
 " perché c'è un bel rapporto tra docente e alunni;
 " perché ha imparato un sacco di cose e ha visto pazienza nei docenti;
 " le persone anziane aiutano quelle più giovani;
 " perché siamo come i bambini, impariamo dagli altri che sanno di più



Scelte singole

19
25 39

- " Con i lavori di gruppo c'è scambio di idee e ti unisci di più agli altri;

- " il Cpia è un po' nascosto, tante persone che vogliono imparare e non riescono a trovarlo

- " Prima ero bloccato ma con il Cpia mi sono liberato;

- " Grazie al CPIA ho viaggiato di più e mi ha aperto gli occhi

- " se continuo a studiare in Italia diventerò una persona importante.

- " rappresentano le tante persone conosciute,

- " Il Cpia è una casa felice

- " ogni lezione è un passo avanti nell'apprendimento;

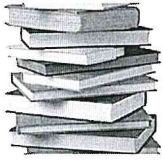
- " Si vede il cammino, diversità di pensiero ma si cammina insieme.



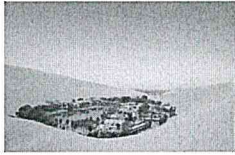
CINISELLO BALSAMO (MI)

Agnese, Noura, Alina, Angelica

25.39



"leggo più libri vado più in biblioteca";
"quando sono in classe mi sento come i
ragazzini, la lezione non è noiosa perché a
volte diventa un gioco"; "ragazzi stranieri
come me, come la mia classe;"



"mi ricorda il mio paese che è turistico, il
Sahara, una cultura diversa"; "L'anno scorso
ho conosciuto 3 amiche straniere come me";
"La prof. spiega bene, fa dei gesti per far
capire agli studenti servono anche le mani
quando non ho capito bene, le parole
italiane sono musicali"



"è una classe come la mia, c'è amicizia, i
ragazzi ridono"; "Per arrivare all'obiettivo";
"a volte in classe si lavora in gruppo"



"Al cpa si può sperimentare un nuovo modo
di insegnare"; "Ci sono ragazzi diversi,
giovani stranieri"; "il cantiere perché è una
scuola che deve definire qlcsa e può
cambiare rispetto al progetto iniziale"

Immagini ricorrenti:

Gruppo di giovani (amici) di etnie diverse, sorridenti, in foto ricordo
= Amicizia, condivisione; socialità tra etnie diverse
Il bravo maestro davanti alla lavagna = Tornare a scuola; fiducia nel
docente

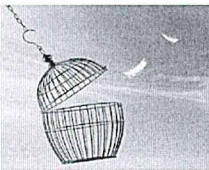
CINISELLO BALSAMO (MI)

Elena, Antonietta, Rita, Akita, Roberta

40.55



Amicizia/gruppo



Liberta'



Intercultura

Immagini ricorrenti:

18 = Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti, che
condividono la stessa esperienza: Condivisione di
esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi

29 = Gabbia aperta sul cielo: Liberazione, Libertà
dopo la segregazione; volo, evoluzione; fuga
dall'attuale condizione;

34 = Ventiquattro porte di casa tutte diverse e tutte
colorate: Varietà, diversità; personalizzazione;
accesso a più opzioni.

Scelte singole



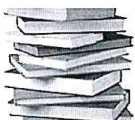
Insegnanti



Amicizia/gruppo



Aiuto dal gruppo



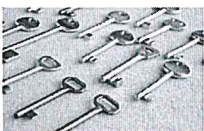
Cultura



Viaggio interiore



Divertimento



Chiavi che aprono



Cultura

PIOLTELLO (MI)

(El Miloudia, Olinda, Anjely, Lucineide, Nicola, Michele, Emanuela, Juliana)

19 + F
40-55



Immagini ricorrenti

4 SCELTE: Robin Williams.

- La passione per l'insegnamento da parte degli insegnanti del CPIA;
- Insegnamento "fuori dagli schemi", che "Può portare a un risultato senza essere formale".
- La cordialità degli insegnanti e la ricerca di metodi che coinvolgano le persone: "Il prof. utilizza anche il gioco, ha un modo di fare non solo puntato sul libro né senza possibilità di dire la tua", "Il prof. spiega".

3 SCELTE:

Ventiquattro porte colorate.

- "Le finestre e le porte si aprono, rappresentano delle nuove possibilità.
- "Le porte sono di colore e di tipo differente. Le porte si possono aprire per tutti.
- "Le persone sono diverse, ma è una scuola che va bene per tutti.

Gruppo di giovani (amici) di etnie diverse.

- "Perché ho fatto nuove amicizie, poi continuate al di fuori della scuola.
- "Rappresenta la multiculturalità che si vive al CPIA.
- "Tutte le nazionalità nel gruppo stanno assieme. Al CPIA si incontrano altre culture e ciò è bello.

Scelte singole



Immagini ricorrenti

2 SCELTE:

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

"la passione che gli insegnanti mettono nell'insegnare.

"I professori sono importanti perché sono necessari per realizzare il "sogno".

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti

- Rappresenta la gioia con cui si fanno i corsi. Scelta perché nel corso di inglese ha trovato un ambiente in cui gli italiani compagni di corso "non fanno differenze".
- La gioia di essere assieme e di studiare.

Serie di chiavi

"Perché tante case sono chiuse. La scuola dà le chiavi per aprire le porte chiuse."

"Le chiavi rappresentano il primo corso, di italiano, frequentato tanti anni fa qui al CPIA. Mi è servito e ha cambiato tante cose.

"Una poltrona perché il CPIA è accogliente, ci vengo volentieri. Qui il tempo vola".

CINISELLO BALSAMIO (MI)

(Anthony, Marco, Roberto, Piero, Nadia, Giorgio, Paolo, Johanna Franziska)

19 + F
55 +

Immagini ricorrenti



3 SCELTE

Robin Williams

- l'insegnante che ogni studente vorrebbe avere
- validità degli insegnanti,
- Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti
- multiculturalità, tutte le età, allegria,
- ci sono tante razze insieme, arricchimento;
- classe multietnica e allegra;

Serie di chiavi

- le chiavi per l'integrazione,
- la chiave, la ricerca di autonomia, anche per andare all'estero,
- ci sono chiavi per tutte le persone

2 SCELTE

Gruppo di giovani amici di etnie diverse

- multiculturalità

- momento conviviale e forte socializzazione

Gruppi di lavoro di giovani in un aula

- rappresenta la volontà di studiare insieme in gruppo

Gruppo di anziani al bar

- per non trovarsi così

- per non andare al bar a giocare a carte, perché il cpia riempie la vita

Scelte singole



al Cpia ci sono porte aperte e ambiente moderno, non opprimente ma accogliente



Oasi nel nulla perché nessuno conosce il cpia



Rimprovero il Cpia per la fatica di far partire il corso;



Le molte opzioni che il cpia offre



una finestra sul mondo, tutte le età e nazionalità;



il piacere dell'insegnante di insegnare che si trasmette agli utenti



Cpia come libertà;



55 +

Il gruppo di anziani al bar: *il bar come alternativa negativa dal CPIA.*

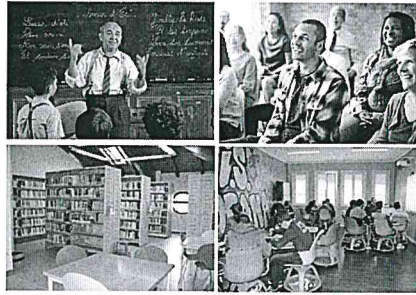
TREVIGLIO E ALBANO (BG)

TREVIGLIO (BG)

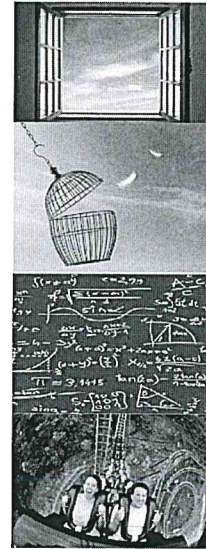
(Eissa, Saeed, Djiato, Gaye, John, Khadim, Drame, Javed, Saif, Sangare, Mamadou.)

- Il Cpia è un luogo dove si studia in classe, insieme a un prof, è come una biblioteca.
- Al Cpia non c'è razzismo, i professori aiutano gli studenti, è come una biblioteca dove si può imparare.
- Al Cpia ci sono gli stranieri che imparano con il sorriso, gli studenti che stanno in gruppo e collaborano, il Cpia è un insegnante che fa le domande.
- Il Cpia è come una biblioteca per conoscere cose nuove, aiutati da un prof.
- Studenti che stanno in gruppo che collaborano, stranieri che partecipano a una lezione, una biblioteca, un luogo per approfondire.
- il Cpia è come una mamma che aiuta suo figlio a sapere le cose della vita, il Cpia ci insegna a esprimerci senza vergogna, è anche il centro di incontro tra tutte le religioni e nazionalità per imparare.
- la bimba non conosce niente ma la signora sì e aiuta la bimba, al Cpia non si impara solo la lingua, si imparano anche altre cose, è un apprendimento piacevole.
- Al Cpia in classe si può partecipare. Quando si esce dal Cpia non si hanno più problemi. I libri aiutano a imparare l'italiano.
- Grazie al Cpia si hanno delle chiavi, si può scoprire una nuova vita, oltre a imparare tante cose nuove. Il Cpia è un luogo in cui si può stare bene insieme tra persone diverse, senza razzismo.
- la libertà di poter scegliere, la felicità, una chiave è una risposta a una domanda.

5/4 scelte



Scelte singole



3/2 scelte



TREVIGLIO (BG)

(Marie Angele, Asifa, Nezha, Rasha, Aziza, Delma, Agradi)

Immagini ricorrenti



- il Cpia può dare le chiavi per accedere al mondo del lavoro;
- Gli stranieri in Italia incontrano spesso difficoltà, il Cpia offre alcune chiavi per superarle soprattutto grazie alla conoscenza della lingua;
- il Cpia significa imparare un po' da ogni corso che frequento
- il Cpia significa avere dei professori che non si limitano a spiegare, ma che sanno anche ascoltare le esigenze e i problemi, si interessano degli alunni
- Il Cpia rappresenta una sorta di seconda famiglia, un posto dove trovare degli amici
- il Cpia offre l'opportunità di conoscere e di aprire la mente
- grazie a questa esperienza ho capito che mi piace studiare
- Il Cpia è utile per imparare la lingua italiana e quindi trovare un lavoro

Scelte singole



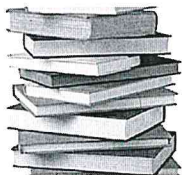
- il Cpia può esserle utile per aiutare gli altri
- il Cpia è come una biblioteca, una fonte di sapere.
- Grazie alla conoscenza si può avere la possibilità di trovare un lavoro
- andare avanti sempre, senza mai fermarsi
- al Cpia si trovano gruppi di persone che provengono da diversi Paesi e che hanno diverse culture
- il Cpia è come un viaggio alla scoperta di cose nuove che prima non conoscevo;

TREVIGLIO (BG)

Bouchra, Mariagrazia, Nataliia, Sek, Adja Gueye, Sibide, Daouda, Yacout, Soumia

15 16
48-55

Immagini ricorrenti



La scuola aiuta le persone. Al Cpia i professori spiegano e aiutano gli studenti. Il CPIA è possibilità di aiutare i miei figli, avere degli insegnanti e studiare.

CPIA ha significato instaurare un rapporto di amicizia con alcuni colleghi che hanno il mio stesso obiettivo

l'insegnante racconta qualcosa e i ragazzi ascoltano sorridenti, in modo leggero e piacevole

Il Cpia ha significato riprendere i libri dopo tanti anni.

Al Cpia si spiegano tante cose

La scuola rappresenta la possibilità di completarmi come persona, mi dà qualcosa in più.

La scuola oggi è più bella e tecnologica, ma gli alunni sono meno interessati e più svogliati; il CPIA lo vedo come la "vecchia scuola", una scuola in cui gli alunni sono interessati e motivati, vogliono davvero imparare e impegnarsi.

Il Cpia rappresenta tranquillità e felicità, l'orizzonte e la libertà. Prima di iscrivermi al CPIA mi sentivo in gabbia, ora invece posso liberarmi e uscire nel mondo.

Il CPIA è interessante perché si impara, si legge e si gioca insieme. Ci sono persone di diverse nazionalità.

Il CPIA è un luogo bello, tranquillo e comodo.

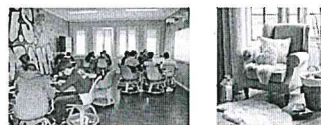
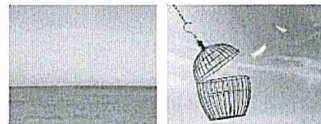
Con la scuola si può continuare a salire, a elevarsi, andare avanti e non fermarsi.

Le chiavi le ho scelte perché mi auguro che da una porta chiusa si possano aprire altre possibilità.

Il Cpia è come una biblioteca per me, mi piace leggere. La scuola è utile per capire, studiare, ma anche nella vita per trovare lavoro.

Il CPIA è possibilità di aiutare i miei figli.

Scelte singole



ALBANO (BG)

(Gurpreet, Moussa, Agustin, Fallou, Baba, Abdou, Mamadou, Mousseu.)

15 17

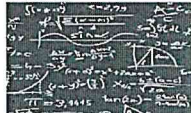
Immagini ricorrenti

(4 scelte)

- " in questa scuola ci sono insegnanti buoni e sorridenti e il clima è sereno;
- " perché gli insegnanti sono sorridenti e creano un clima accogliente;
- " la lavagna è lo strumento che si usa di più a scuola;
- " perché mi piace la matematica.

(2 scelte)

- " tanti ragazzi sorridenti di diverse età e di diverse nazionalità, sono allegri e divertiti come lo siamo noi;
- " amici che si abbracciano e si aiutano: così vivo l'amicizia con gli altri corsisti del CPIA;
- " così mi sento con i miei compagni di scuola, tra amici che si aiutano.
- " per studiare ci vogliono i libri e i libri sono importanti;
- " mi fa pensare subito alla scuola



Scelte singole

- " così mi sento nella scuola, tra amici e in una festa;
- " una nonna che aiuta la nipotina a fare i compiti dà l'impressione della serenità nell'imparare le cose, senza l'ansia;
- " la scuola è una tappa necessaria per avere successo nella vita, per realizzare i propri progetti.
- " quella dei lavori di gruppo, dell'apprendimento attraverso il lavoro con gli altri è una condizione che si ripete spesso
- " questa scuola la immagino come una casa fiorita, quindi ho una bella immagine di questa scuola quando ci penso;
- " per me questa scuola è come una famiglia;
- " una donna anziana: come lo è qualche nostro prof.

ALBANO BG

(Fatou, Bushra, Diana, Sonia, Olga, Fatima, Jaspreet, Naima)

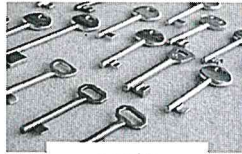
13 24

- Tante persone diverse per età ed etnia che sorridono felici di stare a scuola, e imparano divertendosi.
- Tanti ragazzi di nazionalità diverse ed età diverse che sorridono divertiti, come siamo noi.
- Noi siamo tutti diversi e felici



4 scelte

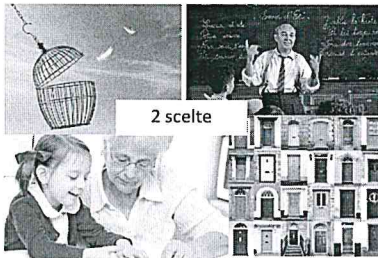
- I libri: perché senza libri non posso imparare a studiare.
- I libri: che sono essenziali per la conoscenza e lo studio a scuola;
- Libri: perché per imparare e studiare, i libri sono lo strumento.



3 scelte

- Le chiavi: perché la scuola è il mezzo per fare quello che vuoi nella vita.
- Le chiavi sono la conoscenza che ti aiuta ad aprire tante porte
- Le chiavi me le forniscono i professori con le conoscenze, con le chiavi apro diverse porte

- La gabbia rappresenta la vita chiusa e noiosa prima di iniziare a frequentare il CPIA
- Una gabbia aperta dove non c'è più nessun uccello che è volato via libero. Perché la conoscenza porta libertà, la scuola è libertà.



2 scelte

- perché è un prof. tranquillo e sorridente come i prof. qui.
- perché il clima armonioso c'è anche in questa scuola

- La nonna perché per imparare c'è bisogno di un clima di accoglienza, di pazienza e familiare;
- Tutti i professori parlano con chiarezza e ci aiutano a capire

- Dietro le porte trovo i libri per imparare
- Qui noi abbiamo tante possibilità

Scelte singole

- Questa foto mi ricorda l'amicizia che ho trovato qui



- mi ricorda il mio primo anno quando non sapevo nulla, io ero come lui, ma la scuola mi ha aiutata



- Magari studiando di più avrò un lavoro



- Il lavoro di gruppo, perché si impara anche grazie al lavoro con gli altri;



- Perché le lezioni devono essere accattivanti per gli studenti.



ALBANO (BG)

Dayanna, Faiza, Evgeniya, Reka, Lala, Merieme, Kulwinder, Nazma

25 39



Tante persone di diverse età e nazionalità che sorridono felici di stare a scuola, come qui nel CPIA. La diversità di tutti noi, ma insieme siamo contente. Mi piace quando studiamo tutti insieme



I libri mi riportano al passato quando ero ragazza e mi piaceva leggere. Prima ero sempre in casa, adesso ringrazio la scuola per la possibilità di studio. Anche da piccola ne avevo una valigia piena



Perché la scuola è il gradino fondamentale dal quale si parte per salire e migliorare la nostra vita ed avere successo per un progetto più grande.

Opportunità di lavoro



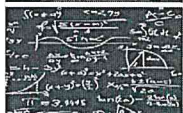
La famiglia: perché davvero, per me questa scuola è la mia seconda famiglia.

A scuola ho conosciuto una famiglia numerosa



La finestra dà aria fresca e possibilità di respirare

La libertà di studiare senza stress



La matematica prima non mi piaceva, adesso con le spiegazioni del professore mi piace

Non conosco questa materia, ma voglio impararla



Le chiavi: perché la conoscenza apre tutte le porte.

Le chiavi sono l'istruzione che mi permette di aprire diverse porte



Rappresenta l'aiuto che qui abbiamo. Lui è un vero maestro con tanta esperienza e passione



Il maestro e i suoi alunni: perché è sorridente, sereno, felice e anche i suoi studenti sono così.



Le porte che poco alla volta riesco ad aprire, la prima è la mia famiglia qui all'estero



Noi superiamo le nostre difficoltà insieme



Una biblioteca antica e universitaria: perché mi fa pensare ai miei studi precedenti nel mio paese, all'Università, mi fa pensare alla cultura e alla storia.



Tutti insieme a fare i compiti e a studiare



Mi piace anche la vecchia maestra con tanta esperienza

ALBANU (BG)

WFF
40-55

Immagini ricorrenti



(Olga, Oksana, Natalya, Maya, Maryna, Chu Gek, Lei, Ronald, Bouchra)

" questa è la nostra classe con etnie diverse, dove ci divertiamo con consapevolezza"

" rappresenta la mia contentezza di venire a scuola con altri studenti"

" la nostra classe formata da persone felici di età diverse e di diverse etnie"

" simbolo della scuola, dove tutti sono contenti con la sua diversità"

i libri come simbolo di cultura

i libri: perché mi piace molto leggere

i libri per imparare meglio la lingua e poter leggere libri in italiano

una finestra aperta come simbolo di volo verso il futuro

la finestra si apre sul mondo e si può guardare in un nuovo modo

una finestra sull'ignoto, che poi mi ha dato soddisfazione

la lingua è simile a delle porte dietro le quali trovi cose nuove più o meno belle

una foto che ricorda il mio bisogno di aprire porte per realizzarmi maggiormente

rappresenta tantissime e diverse possibilità

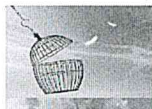
rappresenta un bel rapporto di amicizia a lezione

è l'immagine della scuola, prima di iniziare a frequentare non sapevo fare nulla, adesso l'insegnante mi aiuta quando sono in difficoltà

una foto che ricorda il divertimento di venire a scuola, ma anche la voglia di superare le paure

la scuola è come un ottovolante, un viaggio bellissimo ora su ora giù (ora capisco, ora no!)

Scelte singole



attraverso la conoscenza della lingua ci si sente più liberi



frequentando la scuola ci si innalza sempre di più



questa lavagna con le formule è simile alla confusione di preposizioni che ho in testa



Rappresenta il nostro gruppo classe



la scuola è una nuova avventura nella monotonia della solita vita (famiglia, figli, ecc.)



sono pronta ad imparare perché in futuro spero che vada tutto bene



l'amicizia per me è sacra, e a scuola ho trovato questo

COMO (CO)



Immagini ricorrenti

(2 scelte)

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

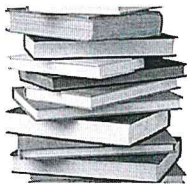
- al Cpia ci sono i professori che spiegano

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti

- al Cpia tutte le culture sono unite per lo stesso scopo.

Pila di libri

- il Cpia è importante per apprendere la lingua e apprendere a stare con persone diverse.



Scelte singole

Professionista con 24ore che sale una scala bianca

- Le scale della nostra scuola che mi fanno morire tutti i giorni

Serie di chiavi

- la bidella viene a chiudere la porta per non fare entrare nessuno

Aereo in fase di decollo

- Il Cpia è come un aereo che ti porta lontano nelle esperienze;

Gabbia aperta

- Il Cpia è libertà d'espressione.

Tecnici di laboratorio con camice bianco

- Per essere professionale nella vita.

Nonna e nipotina

- Mi fa pensare all'insegnante che spiega con cura;

Immagini ricorrenti



4 scelte

- Il maestro aiuta i bambini: così è il Cpia, come un maestro con gli studenti.
- Il maestro parla e spiega agli studenti come fanno gli insegnanti con noi.
- Al Cpia, come con la maestra, posso fare domande.
- Cpia come il maestro che insegna ai ragazzi che imparano, come me che ho imparato in questa scuola.



3 scelte

- Nella nostra classe ci diamo una mano, ci aiutiamo come fa questa nonna.
- Il Cpia come la nonna che insegna alla bambina, noi studenti impariamo. "Lei - Cpia" insegna e per noi la vita diventa più facile.
- Al Cpia, se trovo difficoltà, posso chiedere, l'insegnante è disponibile come la nonna.

Scelte singole



- In ogni classe si forma una famiglia: al Cpia la mia classe è per me una nuova famiglia.

- Il gruppo ride come facciamo noi con la nostra maestra che scherza con noi.

- Il Cpia rappresenta una scala che ci porta verso un futuro migliore.

- Il Cpia è come una biblioteca dove ci sono tanti libri buoni per studiare.



- Cpia è come la maestra che scrive alla lavagna: ha cura di scrivere chiaro e far vedere bene.

- Il Cpia come tanti libri in cui trovare le informazioni.



Il Cpia mi aiuta a capire cosa è giusto e cosa è sbagliato, io non voglio fare cose sbagliate.

Scelte ricorrenti

- " ci sono tanti libri, se uno non va a scuola non può leggere e conoscere.
- " per avere un futuro è necessario studiare.
- " Il Cpia è una scuola e non c'è scuola senza libri.
- " Qui siamo in una scuola per adulti, ci sono però alcuni momenti in cui con i prof. possiamo essere aperti e divertirci.
- " perché a scuola non si va solo per studiare ma anche per relazionarsi con altre persone.
- " nella classe impariamo non solo a studiare ma anche a stare con gli altri.
- " è un maestro, mi ricorda il mio prof. che mi aiuta a tirare fuori il mio italiano e mi corregge.
- " il Cpia è una possibilità per socializzare, stare con gli altri.
- " stando con gli altri imparo e conosco di più.
- " In classe ci sono tante persone differenti, il Cpia è un modo per conoscere altre culture.
- " Il Cpia è un modo per andare avanti, progredire.
- " il Cpia è un modo per migliorarsi, "andare sempre avanti".
- " La matematica per me è come l'arabo ma con la prof. inizio a capire di più.
- " avevo problemi con la matematica ma la scuola mi sta aiutando a superarli.
- " Quest'anno volevo iscrivermi a un corso Asa, a me piacerebbe lavorare con ragazzi disabili, vedo questa scuola come un'occasione per prepararmi e poi seguire un corso di quel tipo.
- " il Cpia lo vedo come un aiuto per il futuro.



Scelte singole



- " il Cpia lo vedo come un'opportunità per inserirsi nel mondo del lavoro.
- " la scuola è un'opportunità per relazionarci, parlare con gli altri.
- " Il Cpia è la chiave che fa aprire tante porte".

Immagini ricorrenti

COMO

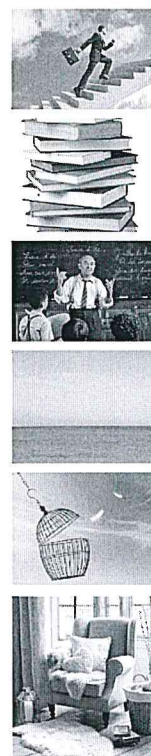
(Shafiq, Gorica, Zaklina, Anastasia, Natalia, Halina, Mary Ann, Kelly)



- qui ho tante amiche
- tanti stranieri, un clima internazionale, sono felici: quando io sono a scuola mi sento così
- mi sento più forte di prima.
- per me è la lingua italiana, molto difficile da imparare.
- Rappresenta le lezioni, ci sono molte persone di diverse nazionalità sono tutte felici perché vedono i loro risultati.
- rappresenta tutti gli stranieri che vogliono ascoltare, capire, studiare.
- ci sono tutte persone felici e mi ricordano la nostra classe.
- una nonna è come l'insegnante che dà sicurezza e io mi sento come una bambina che va a scuola.
- il Cpia è come la nonna e io sono la nipotina.
- mi ricorda la mia infanzia quando ero con la nonna, le persone più grandi possono insegnare qualcosa con la loro esperienze
- io studio con divertimento, vivo una nuova esperienza.
- Prima di andare su questa attrazione ho molta paura, mi ricorda la mia prima lezione al Cpia: per me è stata l'inizio di una grande avventura, una grande emozione
- le chiavi del successo per il mio futuro.
- le chiavi, questa scuola è la chiave per il successo, per il futuro.
- mi ricordano un corso internazionale, diversi colori.
- perché le nostre capacità, la nostra conoscenza ci possono aprire diverse porte, il nostro futuro può essere diverso, i nostri desideri possono diventare realtà

Scelte singole

- Il futuro, io sono fiduciosa del mio futuro.
- Rappresenta il miglioramento di me stessa, se io imparo italiano per me è una ricchezza in più.
- Rappresenta il mio maestro, ha così tanta pazienza, è molto tranquillo.
- Il mare per me rappresenta la calma e io qui mi sento molto tranquilla.
- Qui mi sento libera di sbagliare.
- È come la mia vita adesso, tranquilla e serena; anche in questa scuola mi sento serena perché mi possono aiutare.

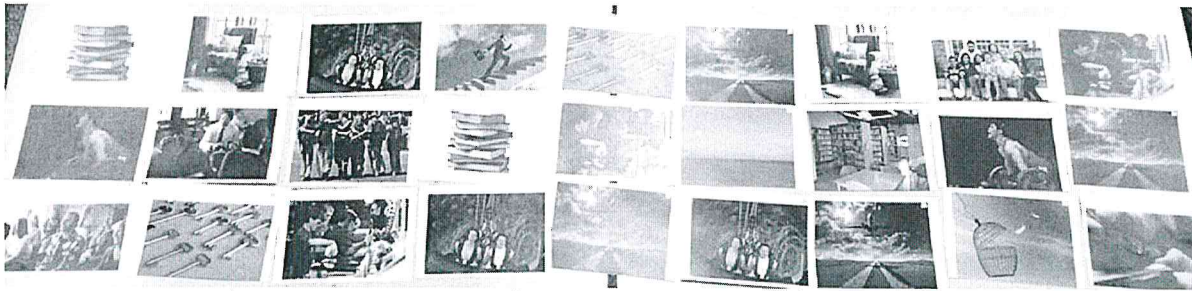


LECCO (LC)

LECUU

(Matias, Houzaffa , Lamine, Traore, Aiman , Arianit , Dame, Serigne , Mahamed)

15 17



Immagini ricorrenti

(4 scelte)

Aereo in fase di decollo

= Ascesa, decollo; volare alto; potenza, velocità, viaggio

(3 scelte)

Tre operai specializzati al lavoro con strumenti tecnici

= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio

Persone sull'ottovolante (rollercoaster)

= Adrenalina, emozione, divertimento; (neg.) paura di quello che può accadere

(2 scelte)

Serie di chiavi

= Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte

Sollevatore di pesi al massimo dello sforzo fisico= Fatica dura; sfida impegnativa

Pila di libri

= Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

Poltrona davanti alla finestra con cuscino a cuore

= Comfort, agio; serenità; intimità; relax

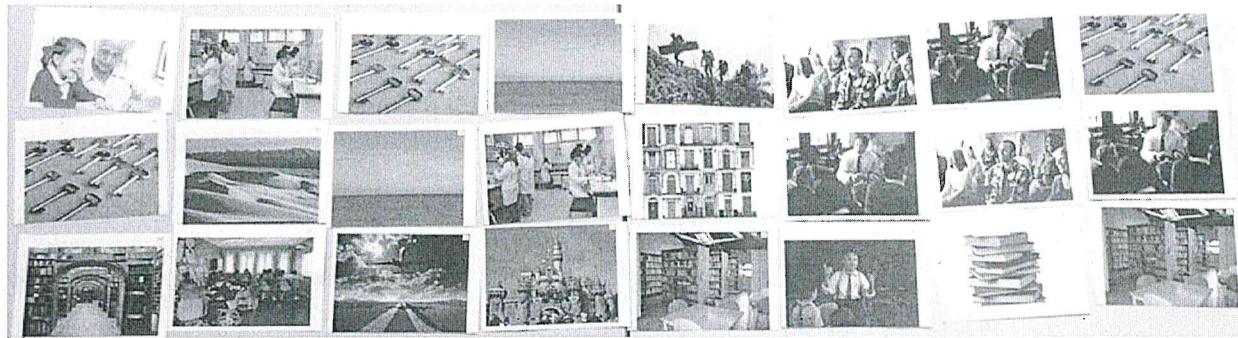
Scelte singole

- Professionista con 24ore che sale una scala bianca = Carriera; obiettivo; progressione; futuro professionale
- Gruppo familiare allargato (non europeo) = Sentirsi in famiglia
- Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti, che condividono la stessa esperienza = Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi
- Fila di studenti (maschi e femmine) di spalle, che si tengono abbracciati = Amicizia, complicità tra coetanei
- Robin Williams ne "L'attimo fuggente" = Docente appassionato e capace, amore per l'apprendimento
- Mani di artigiano = Saper fare, mestiere, capacità; artigianato
- Mare (orizzonte) = Vastità, libertà, infinito; vita; esplorazione; (neg) potenziale pericolo
- Gabbia aperta sul cielo con due piume bianche = Liberazione, Libertà dopo la segregazione; volo, evoluzione; fuga dall'attuale condizione; (neg) assenza

LECCO

(Ikram , Maimuna, Saminatou , Ashley , Maramé , Maimuna T, Ikram A. , Giorgia)

15/17



Immagini ricorrenti

(3 scelte)

Robin Williams ne "L'attimo fuggente"

= Docente appassionato e capace, amore per l'apprendimento

Serie di chiavi

= Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte

(2 scelte)

Tecnici di laboratorio con camice bianco

= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio

Mare (orizzonte)

= Vastità, libertà, infinito; vita; esplorazione; (neg) potenziale pericolo

Biblioteca moderna (scaffali con libri) = Conoscenza, sapere; accessibilità

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti = Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi.

Scelte singole

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

= Tornare a scuola; fiducia nel docente

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti = Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi

Ventiquattro porte di casa tutte diverse e tutte colorate

= Varietà, diversità; personalizzazione; accesso a più opzioni

Pila di libri = Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

Nonna e nipotina assortite in un compito =

Imparare, ricominciare, mutuo aiuto

Biblioteca antica (corridoio con libri)

= Conoscenza, sapere; austerità; passato, storia

Gruppi di lavoro di giovani in un'aula

= Collaborazione, comfort, scambio, relazione

Dune del deserto = Solitudine, isolamento; assenza di stimoli; senso di smarrimento; orizzonte infinito

Castello di Disneyworld

= Mondo incantato, fantasia, gioco. Parco dei divertimenti

Aereo in fase di decollo = Ascesa, decollo; volare alto; potenza, velocità, viaggio

Tre "scalatori" che salgono lungo una cresta = Ascesa, fatica ben ripagata; progetto, percorso; compagni di avventura

LECCO

(Elsharkawy, Bacari , Lamin, Stiffler, Alassan, Jannick, Orobosa , Ndawo, Sekou)

16/24



Immagini ricorrenti

(3 scelte)

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

= Tornare a scuola; fiducia nel docente

Serie di chiavi

= Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte

Pila di libri

= Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

Professionista con 24 ore che sale una scala bianca

= Carriera; obiettivo; progressione; "la via del successo"; futuro professionale

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti, che condividono la stessa esperienza = Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi

(2 scelte)

Tecnici di laboratorio con camice bianco

= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio

Gruppi di lavoro di giovani in un aula (luce calda)

= Collaborazione, comfort, scambio, relazione

Scelte singole

Personi sull'ottovolante (rollercoaster)

= Adrenalina, emozione, divertimento; (neg.) paura di quello che può accadere

Sollevatore di pesi al massimo dello sforzo fisico = Fatica dura; sfida impegnativa

Fila di studenti (maschi e femmine) di spalle, che si tengono abbracciati = Amicizia, complicità tra coetanei

Gruppo di giovani (amici) di etnie diverse, sorridenti, in foto ricordo = Amicizia, condivisione; socialità tra etnie diverse

Persona con gli occhiali che guarda l'obiettivo con aria annoiata =

Noia, disinteresse; difficoltà di comprensione

Formule e calcoli complicati scritti su una lavagna

= Complicazione, difficoltà di comprensione; estraneità di linguaggi; sapere, conoscenza

Vecchietta vietnamita che guarda lontano = Saggezza, esperienza, visione

Oasi nel deserto = Ambiente favorevole in un contesto avverso; luogo di "ristoro" fisico e spirituale; rarità

(Mamadou, Baakary, Ansu, Ebrima, Mamadiang, Innocent, Khaled)

**Immagini ricorrenti**

(5 scelte)

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna
= Tornare a scuola; fiducia nel docente

(4 scelte)

Formule e calcoli complicati scritti su una lavagna
= Complicazione, difficoltà di comprensione; estraneità di linguaggi; sapere, conoscenza

(2 scelte)

Pila di libri

= Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti

= Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi

Tecnici di laboratorio con camice bianco

= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio

Scelte singole

- Serie di chiavi = Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte
- Persone sull'ottovolante (rollercoaster) = Adrenalina, emozione, divertimento; (neg.) paura di quello che può accadere
- Gruppi di lavoro di giovani in un'aula (luce calda) = Collaborazione, comfort, scambio, relazione
- Nonna e nipotina assortite in un compito = Imparare, ricominciare, mutuo aiuto
- Ventiquattro porte di casa tutte diverse e tutte colorate = Varietà, diversità; personalizzazione; accesso a più opzioni
- Cantiere, appartamento in costruzione = Mestiere, lavoro; fatica; costruzione in corso, concretezza
- Edificio scolastico severo e grigio = Istituzione; solidità, "vecchio"; chiusura, segregazione-esclusione
- Biblioteca moderna (scaffali con libri) = Conoscenza, sapere; accessibilità
- Tre operai specializzati al lavoro con strumenti tecnici = Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio

(Zakiya, Saida, Tania, Elize, Anna, Paola, Rosanna, Silvia)

**Immagini ricorrenti**

(3 scelte)

Robin Williams ne "L'attimo fuggente"

= Docente appassionato e capace, amore per l'apprendimento

Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti

= Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi

(2 scelte)

Pila di libri

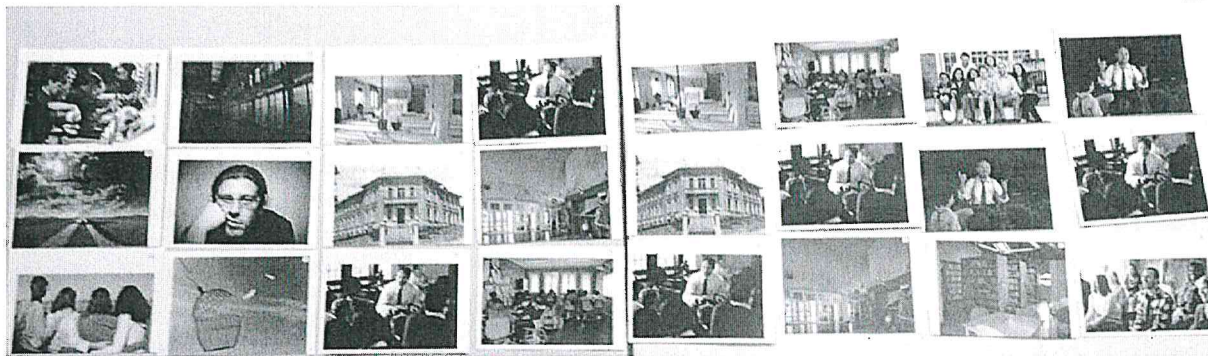
= Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

= Tornare a scuola; fiducia nel docente

Scelte singole

- Mare (orizzonte) = Vastità, libertà, infinito; vita; esplorazione; (neg) potenziale pericolo
- Biblioteca moderna (scaffali con libri) = Conoscenza, sapere; accessibilità
- Biblioteca antica (corridoio con libri) = Conoscenza, sapere; austerità; passato, storia
- Gruppi di lavoro di giovani in un'aula = Collaborazione, comfort, scambio, relazione
- Aereo in fase di decollo = Ascesa, decollo; volare alto; potenza, velocità, viaggio
- Tre "scalatori" che salgono lungo una cresta = Ascesa, fatica ben ripagata; progetto, percorso; compagni di avventura
- Tre operai specializzati al lavoro con strumenti tecnici = Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio
- Persone sull'ottovolante (rollercoaster) = Adrenalina, emozione, paura di quello che può accadere
- Fila di studenti (maschi e femmine) di spalle, che si tengono abbracciati = Amicizia, complicità tra coetanei
- Quattro donne di spalle che si tengono abbracciate = Amicizia, complicità femminile; empatia
- Gruppo di giovani (amici) di etnie diverse, sorridenti, in foto ricordo = Amicizia, condivisione; socialità tra etnie diverse
- Finestra aperta sul cielo = Apertura di nuovi orizzonti; salto nel vuoto
- Professionista con 24 ore che sale una scala bianca = Carriera; obiettivo; progressione; "la via del successo"; futuro professionale
- Gruppo di persone davanti a una chiesa = Comunità, appartenenza; condivisione; guida, assicurazione



Immagini ricorrenti

Scelte singole

(5 scelte)

Robin Williams ne "L'attimo fuggente"
= Docente appassionato e capace, amore per
l'apprendimento

(2 scelte)

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna
= Tornare a scuola; fiducia nel docente
Edificio scolastico severo e grigio
= Istituzione; solidità, "vecchio"; chiusura, segregazione-
esclusione
Ingresso luminoso di scuola primaria
= Scuola "moderna", ambiente accogliente
Cantiere, appartamento in costruzione
= Mestiere, lavoro; fatica; costruzione in corso,
concretezza
Gruppi di lavoro di giovani in un aula
= Collaborazione, comfort, scambio, relazione

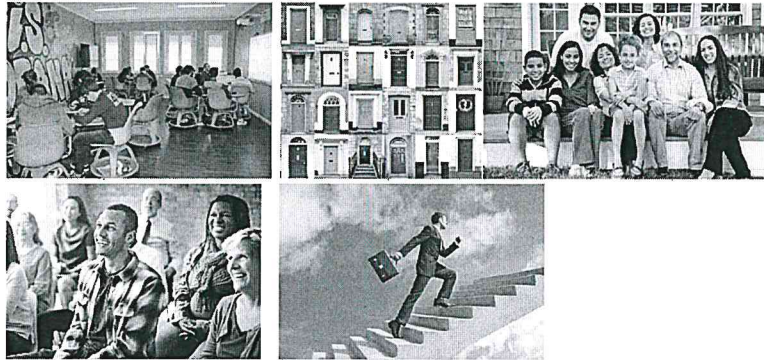
- Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti = Condivisione di esperienze; interessi comuni; comunanza tra diversi
- Biblioteca moderna (scaffali con libri) = Conoscenza, sapere; accessibilità
- Aereo in fase di decollo = Ascesa, decollo; volare alto; potenza, velocità, viaggio
- Tre "scalatori" che salgono lungo una cresta = Ascesa, fatica ben ripagata; progetto, percorso; compagni di avventura
- Tre operai specializzati al lavoro con strumenti tecnici = Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio
- Quattro donne di spalle che si tengono abbracciate = Amicizia, complicità femminile; empatia
- Gabbia aperta sul cielo con due piume bianche = Liberazione, libertà dopo la segregazione; volo, evoluzione; fuga dall'attuale condizione; assenza
- Gruppo familiare allargato (non europeo) = Sentirsi in famiglia
- Corridoio di un carcere con le gabbie = Chiusura, segregazione; mancanza di libertà, costrizione

PAVIA E MORTARA (PV)

(Giuliano, Luca, Zaak, Davide, Andrea, Manuel, Alex, Kamal)

*

- *Un luogo accogliente, che "apre le porte" a tutti*
- *Un ambiente familiare*
- *Un'occasione per conoscere nuove persone, di diverse nazionalità*
- *Un trampolino per il futuro lavorativo*



* Non sono pervenuti i numeri delle foto scelte per rappresentare il Cpia. Il collage è stato ricostruito sulla base delle descrizioni raccolte nei verbali.

PAVIA

(Elisa, Naike, Erika, Sara)

Immagini ricorrenti

Castello di Disneyworld

" perché è **divertente**

Finestra aperta sul cielo

" il Cpia **apre un mondo**, apre al futuro;

Disegno di casetta fatto con fiori

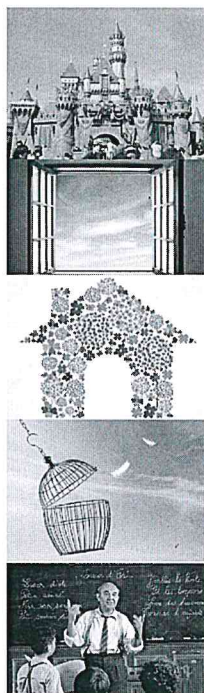
" perché è **come una seconda casa**, visto che ci passano molto tempo, ma anche perché è **un ambiente protetto** in cui si sente a casa (grazie ai compagni)

Gabbia aperta sul cielo

" uccellino che è uscito dalla gabbia dà **un senso di libertà**

Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna

" un prof **amichevole** che spiega



Scelte singole

PAVIA

(Zacaria, Amadou, Kararmoko, Soleiman, Fodè, Ibrahim, Daniel, Daliton)

Immagini ricorrenti

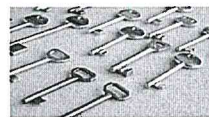


"Cultura e libertà."

Scelte singole



- Una maestra che insegna a studiare sin dai primi anni di vita.
- un **professore che abbatte il muro** tra lui e gli allievi.
- delle persone abbracciate **come a creare una famiglia nella scuola.**
- una scuola colorata dove è **importante lo studio di gruppo.**



PAVIA

(Valentina, Katia, Felicia, Viktoria, Djegueni, Princess, Jing, Yun Yun, Yuhang, Dina)

L'insegnante e' come una mamma, la scuola come una famiglia.

Apprezzamenti per il lavoro di gruppo e le attività in collaborazione.

La scuola apre tante porte, compresa la porta della vita.

Dietro ad ogni porta ci sono nuove realtà e nuovi paesi.



*

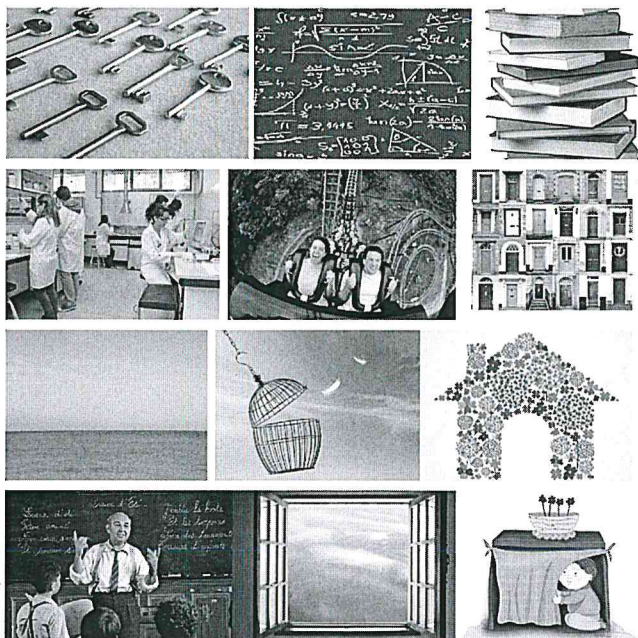


*Non sono pervenuti i numeri delle foto scelte per rappresentare il Cpia. Il collage è stato ricostruito sulla base delle descrizioni raccolte nei verbali.

PAVIA

(Palmer, Kanoute, Dumbia, Philipe)

25 39



- *la scuola è la chiave per il futuro.*
- *i simboli matematici ricordano la scuola.*
- *i libri rappresentano la cultura.*
- *la scuola fornisce le competenze per lavori importanti come in un laboratorio medico.*

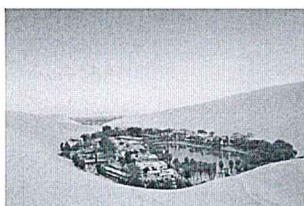
MORTARA

(Francesco, Gouem, Moustafa, Patryk Piotr, Mohamed, Wei, Roberto)

15 17

*

- *un'occasione di riscatto*
- *un modo per avere un futuro migliore*
- *una valida alternativa per portare a termine il proprio percorso scolastico*
- *un luogo dove gli insegnanti sostengono positivamente gli studenti, accogliendoli*
- *una scuola "isolata", diversa dalle altre realtà scolastiche*



* Non sono pervenuti i numeri delle foto scelte per rappresentare il Cplia. Il collage è stato ricostruito sulla base delle descrizioni raccolte nei verbali.

BUSTO ARSIZIO, GALLARATE, TRADATE, VARESE (VA)

BUSTO ARSIZIO (VA)

(Nomi non disponibili)

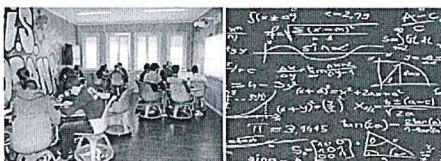
Immagini ricorrenti



Il "Bravo maestro" davanti alla lavagna
= Tornare a scuola; fiducia nel docente
Gruppo eterogeneo di adulti sorridenti,
= Condivisione di esperienze; interessi comuni;
comunanza tra diversi



Sollevatore di pesi al massimo dello sforzo fisico
= Fatica dura; sfida impegnativa
Cantiere, appartamento in costruzione
= Mestiere, lavoro; fatica; costruzione in corso,
concretezza



Gruppi di lavoro di giovani in un aula (luce calda)
Collaborazione, comfort, scambio, relazione
Formule e calcoli complicati scritti su una lavagna
= Complicazione, difficoltà di comprensione; estraneità di
linguaggi; sapere, conoscenza



Tecnici di laboratorio con camice bianco
= Lavoro, professione, specializzazione; laboratorio

GALLARATE (VA)

(Nomi non disponibili)

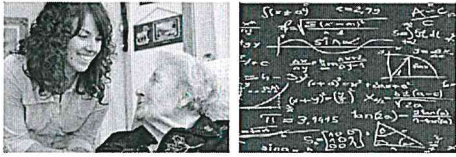
Immagini ricorrenti



Nonna e nipotina assorte in un compito

= Imparare, ricominciare, mutuo aiuto

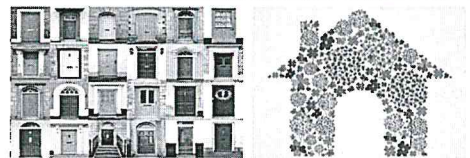
Gruppo di giovani (amici) di etnie diverse, sorridenti, in foto ricordo = Amicizia, condivisione; socialità tra etnie diverse



Bella ragazza giovane che sorride a vecchietta seduta in poltrona = Assistenza, compagnia, badante

Formule e calcoli complicati scritti su una lavagna

= Complicazione, difficoltà di comprensione; estraneità di linguaggi; sapere, conoscenza



Ventiquattro porte di casa tutte diverse e tutte colorate = Varietà, diversità; personalizzazione; accesso a più opzioni

Disegno di casetta fatto con fiori

= Casa; protezione; varietà, colore; "rose e fiori"

GALLARATE (VA)

(Nomi non disponibili)

Immagini ricorrenti



Ventiquattro porte di casa tutte diverse e tutte colorate

= Varietà, diversità; personalizzazione; accesso a più opzioni

Serie di chiavi = Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte

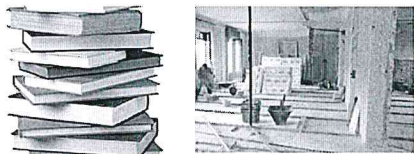


Gruppo familiare allargato (non europeo)

= Sentirsi in famiglia

Biblioteca antica (corridoio con libri)

= Conoscenza, sapere; austerità; passato, storia



Pila di libri

= Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

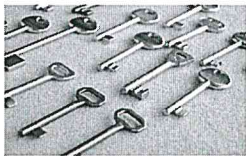
Cantiere, appartamento in costruzione

= Mestiere, lavoro; fatica; costruzione in corso, concretezza

GALLARATE (VA)

(Nomi non disponibili)

Immagini ricorrenti



Ventiquattro porte di casa tutte diverse e tutte colorate
= Varietà, diversità; personalizzazione; accesso a più opzioni

Serie di chiavi = Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte



Tre "scalatori" che salgono lungo una cresta con il mare sullo sfondo

Ascesa, fatica ben ripagata; progetto, percorso; compagni di avventura

Gruppo familiare allargato (non europeo)

= Sentirsi in famiglia

Quattro donne di spalle che si tengono abbracciate

= Amicizia, complicità femminile; empatia

Bella ragazza giovane che sorride a vecchietta seduta in poltrona = Assistenza, compagnia, badante



Edificio scolastico severo e grigio

= Istituzione; solidità, "vecchio"; chiusura, segregazione-esclusione

Biblioteca moderna (scaffali con libri)

= Conoscenza, sapere; accessibilità

VARESE

(Manuela, Blerina, Igdalie, Sahamata, Dega,)

- qui si impara in serenità, in tranquillità, i maestri sono felici e anche gli alunni sono tranquilli
- questa scuola è come bambini ti aiuta a imparare anche se è difficile.
- preferisco le maestre che spiegano bene che capiscono tutti.

- è una salita verso gli obiettivi
- la vita è difficile ci sono le scale da salire

- La scuola, perchè mi piace tanto andarci.
- la vedo come una scuola dello stato, comunale, che non obbliga nessuno... Perchè vicino a casa c'è una scuola della Chiesa... qui invece è statale, qui sei libero.

Immagini ricorrenti



- La porta come simbolo delle scelte della vita, perché non siamo costretti a venire a scuola, lo scegliamo.

- perché sono felici e di etnie differenti.

- mi piacciono tanto i libri..

- una biblioteca, ci sono tanti libri per imparare tante lingue per scoprire tante storie del paese

- un laboratorio delle medicine stanno lavorando mi piace lavorare in ospedale

- se impariamo bene poi cerchiamo lavoro per andare meglio e guadagnare soldi

- qui non è difficile con i giochi e la pazienza delle maestre.

- qui c'è la mia famiglia

Scelte singole





- " vorrei salire verso il mio obiettivo
" la lingua mi aiuta ad arrivare ai miei obiettivi.
- " ho visto lui come l'insegnante di questa scuola: ha tanta voglia di spiegare, dare le cose senza problema.
- " perchè questa scuola mi piace, non faccio fatica, non ho paura di prendere un libro adesso, prendo un libro per imparare, non ho mai paura di prendere un libro e leggere
- " ti dà la possibilità di integrarti con altre persone.
" qui ho trovato amici
" mi sento felice di imparare l'italiano e altre cose
- " l'insegnante è la cosa più importante a scuola
" qui mi piace andare a scuola la prof. è brava come nel film
- " magari io posso aiutare a fare i compiti i miei figli quando tornano da scuola, o quando sarò nonna aiutare i miei nipoti.
" mi ricorda l'insegnante perchè spiega piano piano
- " mi ricorda quando faccio i compiti con i compagni di gruppo
- " mi ricorda l'uscita con gli amici
" persone insieme di diversi paesi, ci sentiamo amici senza problemi, dividiamo le esperienze alcuni sono qui da tanto, altri da poco
- " perchè quando hai le chiavi è facile entrare. L'insegnante ti dà le chiavi e non hai paura.

- " questa scuola è come la mia famiglia, mi fa imparare tante cose, ho imparato cose diverse, ho studiato con lei faccio fatica ma adesso capisco di più. Come una famiglia che mi aiuta ad andare avanti
- " mi sento più libera perchè adesso posso fare le cose da sola.
- " qui ho trovato amici
- " ho imparato tante cose, i miei figli vanno all'asilo studio per loro per parlare
- " un giorno i miei figli lavoreranno qui e magari faranno questo.
- " una scuola così storica in Tradate
- " perchè a scuola mi sento come in una famiglia, come la mia famiglia

Scelte singole



GALLARATE (VA) GR 1

(Nomi non disponibili)



Immagini ricorrenti

Gruppo familiare allargato (non europeo)
= Sentirsi in famiglia
Biblioteca moderna (scaffali con libri)
= Conoscenza, sapere; accessibilità

Bella ragazza giovane che sorride a vecchietta seduta in poltrona = Assistenza, compagnia, badante

Serie di chiavi = Accesso a più opzioni; acquisire le chiavi per aprire più porte

Robin Williams ne "L'attimo fuggente"

= Docente appassionato e capace, amore per l'apprendimento

GALLARATE (VA) GR 2

WIT F
40-55

Immagini ricorrenti

Pila di libri= Saperi diversi; leggere; (neg) Peso, nozionismo;

Persone sull'ottovolante (rollercoaster)

= Adrenalina, emozione, paura di quello che può accadere

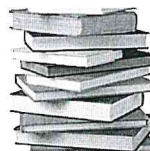
Professionista con 24ore che sale una scala bianca

= Carriera; obiettivo; progressione; "la via del successo"; futuro professionale

Mani di artigiano= Saper fare, mestiere, capacità; artigianato

Gruppo di persone davanti a una chiesa

= Comunità, appartenenza; condivisione; guida, assicurazione



MANTOVA (MN)

MANTOVA (MN)

15 17

(Ihor, Nicolas, Kevin, Gaetano, Jonas, Matteo, Solyman, Michael)

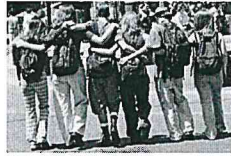
(4/3 scelte)

"Spero che il CPIA mi dia l'occasione di conoscere tanti nuovi amici da poter frequentare anche fuori"

"perché quando i miei genitori mi hanno iscritto al CPIA speravo sopra ogni cosa di fare amicizia con ragazzi della mia età e di fare lezione divertendomi"

"essere accolto da un bel gruppo classe, con studenti coetanei che hanno vissuto le mie stesse esperienze negative."

Immagini ricorrenti



(2 scelte)

"al CPIA ci sono molte maestre gentili che aiutano gli studenti iniziando la lezione con conversazioni di gruppo"

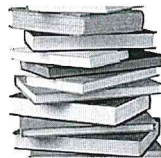
"perché il CPIA è una scuola e in classe si fa lezione. Però le lezioni sono coinvolgenti e mi distruggo pochissime volte"

"devo ringraziare i docenti di questa scuola, che continuano a spronarmi a leggere dandomi dei libri..."

"è in questa scuola che è nato in me l'interesse per lo studio e la lettura"

"...libri che nella maggior parte dei casi raccontano storie di adolescenti. Il regalo più bello che potessi ricevere"

"(lavoro di gruppo in un'aula) è un ricordo che porterò sempre con me, perché in quei momenti potevo raccontarmi e ascoltare gli altri ragazzi"



Scelte singole



MANTOVA (MN)

15 17

(Bethlehem, Palwasha, Melania, Kethrene, Sandra, Ouafaa, Anna, Anastasya)

Immagini ricorrenti

(2 scelte)

"questo edificio mi ricorda il CPIA"

il CPIA mi dà la possibilità di continuare gli studi e di aiutare i miei compagni di classe"

"Rappresenta il desiderio di vivere con altre ragazze la mia adolescenza"

"Rappresenta il mio grande desiderio di fare amicizia sia con le ragazze che con i ragazzi e uscire in compagnia"

"Poter conoscere nuove persone, instaurare nuovi rapporti di amicizia"



Scelte singole

"divertirsi insieme e con gli amici, come del resto fanno tutti gli adolescenti"

"l'immagine rappresenta il mio stato d'animo prima di iscrivermi al CPIA"

"rappresenta il mio desiderio di iscrivermi al liceo scientifico"



"rappresenta l'affetto della mia nonna che da quando sono in Italia mi manca tantissimo. Le altre immagini rappresentano il modello di classe del CPIA, dove ci sono tanti libri di facile lettura che i professori ci fanno leggere per studiare la lingua italiana"

"mi ricorda il professore di italiano, che si siede tra di noi e insieme iniziamo ogni giorno un discorso diverso. Questo mi fa sentire meno a disagio."

"spero che il CPIA mi aiuti a superare il senso di solitudine e darmi il senso di libertà che tanto desidero"

"associo il CPIA al senso di liberazione che spero di sentire al più presto"



"perché il CPIA mi porta gioia e felicità visto che mi permette di conoscere nuove persone."

"grazie al CPIA potrò viaggiare e girare per il mondo perché sto pian piano conoscendo molte culture diverse"

Immagini ricorrenti

(4 scelte)

"Il CPIA per me è rappresentato dall'insegnante. Mi ricorda l'insegnante dell'anno scorso, a cui sono grato e affezionato."
 "Il maestro è la persona che deve capire le difficoltà di tanti studenti di nazionalità differenti e aiutarli nell'apprendimento"

(3 scelte)

"Le chiavi sono diverse perché una è per il lavoro, un'altra è per imparare la comunicazione, un'altra è per socializzare...sono diverse perché aprono molte porte che rappresentano i desideri degli studenti."

"Questa scuola rappresenta la possibilità di imparare l'italiano e poter trovare un lavoro qui in Italia"

"Vorrei trovare un lavoro più stabile e vivere come i ragazzi della mia età. Il CPIA ti offre questa opportunità perché ti aiuta a studiare la lingua e a migliorare la comunicazione."



(2 scelte)

"Il CPIA dà la possibilità di fare amicizia e poterla coltivare anche fuori dalla scuola"

"Rappresenta l'ambiente tranquillo e sereno che ho trovato al CPIA e gli amici che ho conosciuto in questa scuola."

"La foto mi ricorda i momenti in classe insieme ai miei compagni. Il CPIA è una scuola frequentata da stranieri di diverse nazionalità, dove ognuno può mantenere la propria identità e la propria cultura."

"Associo il CPIA alla figura del maestro perché mi ha insegnato la lingua italiana. Con l'aiuto dell'insegnante ho fatto progressi e frequento la scuola volentieri, perché voglio migliorare sempre di più."

"Associo questa immagine al viaggio che ogni straniero intraprende al CPIA per imparare la lingua italiana."

"mi ricorda il CPIA perché rappresenta l'avventura che sto vivendo con persone di diverse lingue e culture."

"La associo al CPIA perché in questa struttura ci sono degli insegnanti e tutto ciò di cui uno studente straniero ha bisogno per apprendere la lingua italiana."

"Il CPIA per me rappresenta la scuola, il luogo dove si può imparare l'italiano e migliorare la propria vita."



Scelte singole

- Le porte rappresentano le opportunità che il CPIA offre allo straniero.
- Il CPIA è come una casa che accoglie diverse persone di diverse nazionalità facendoli sentire al sicuro e non giudicati.
- Il mare perché il CPIA è un luogo dove ha trovato la serenità di poter imparare una lingua nuova
- frequentare il CPIA è come aprire una finestra che mi offre l'opportunità di continuare a sognare.
- questa scala fa pensare ai diversi livelli dei corsi e ai progressi che gli studenti possono fare al CPIA
- I libri sono degli strumenti fondamentali che trasmettono i concetti e arricchiscono le menti delle persone.
- il CPIA offre la possibilità di avere dei mattoni solidi per poter costruire il proprio percorso qui in Italia.
- spero di poter viaggiare nel mondo della lingua italiana e poterla apprendere velocemente.
- il CPIA è una scuola frequentata da stranieri che condividono questo spazio per imparare la lingua italiana.



MANTOVA

(Esmeralda, Blerina, Aminata, Kassiany, Ingrid, Barbara, Adeyemi, Florence)

(3 scelte)

- "In questa scuola ho trovato degli amici - italiani e non solo stranieri- con cui instaurare rapporti, anche fuori da scuola.
- "Questa scuola offre la possibilità di conoscere tante persone che fanno sentire meno soli.
- "Il CPIA è una scuola ed è un luogo dove si imparano tante cose.

(2 scelte)

- La gabbia aperta rappresenta la sensazione di libertà che prova adesso nel parlare con gli altri. Prima di frequentare il corso, si sentiva bloccata e aveva paura di parlare.
- I pensieri rimangono chiusi nella gabbia quando non si ha la possibilità di parlare e di farsi capire. La scuola offre la possibilità di aprire questa gabbia, di liberare i propri pensieri e di comunicarli agli altri.
- Le chiavi rappresentano i sogni degli stranieri che decidono di frequentare il CPIA. Alla fine di ogni livello la scuola fornisce una chiave che apre ogni anno una nuova porta
- Le chiavi rappresentano le possibilità che il CPIA offre agli studenti stranieri.
- Le ricorda la pazienza degli insegnanti che come una "nonna" aiutano gli studenti a superare le difficoltà.
- a scuola si sente come una bambina che inizia ad imparare a leggere e a scrivere. Le ricorda il CPIA perché gli stranieri che imparano la lingua sono come dei bambini che hanno voglia di imparare e di crescere.

Immagini ricorrenti



- si è iscritta alle medie e in futuro vorrebbe fare un corso OSS e poter lavorare in questo settore.
- Al CPIA ci sono insegnanti che ti aiutano a capire la lingua e a praticarla.
- Il CPIA è una scuola ti che offre gli strumenti per semplificare i problemi e renderli chiari come il colore di questo mare
- I libri sono ottimi strumenti che ci aprono la mente e così il CPIA ci aiuta a capire le diversità e la complessità della lingua italiana.
- Spera che il CPIA le dia la possibilità di trovare un lavoro.
- La finestra aperta è aprirsi anche alle difficoltà e il CPIA offre quest'apertura.
- Le porte rappresentano l'unicità di ogni persona che frequenta questa scuola. Ognuno ha la propria storia e la propria esperienza.
- La scala rappresenta il percorso scolastico da fare per ottenere i propri obiettivi. È in salita perché richiede sacrifici e costanza

- Il CPIA è come una casa dove persone di diverse nazionalità si ritrovano per imparare l'italiano.
- Rappresentano le amiche della cooperativa con cui viaggia nel pullman per venire al corso di italiano.

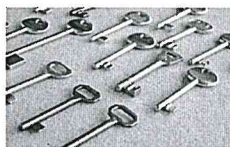
Scelte singole



(3 scelte)

- Rappresenta la figura dell'insegnante che con pazienza e dolcezza lo ha rassicurato assecondando i suoi tempi e comprendendo le sue perplessità. E' stata per lui una guida che gli ha dato modo di raggiungere gli obiettivi e di migliorare nella comunicazione sia scritta che orale.
- L'insegnante ti aiuta a capire ciò che da solo non riesci a fare. E' una figura fondamentale della scuola sia per i bambini che gli adulti.
- L'insegnante è stata per lui una figura importante e una guida che non solo lo ha aiutato a risolvere i problemi quotidiani, ma anche che gli ha dato fiducia e ha creduto in lui.

Immagini ricorrenti



"Amo molto leggere e ogni volta che leggo crescono le mie esperienze e conoscenze. Il CPIA mi ha trasmesso la stessa sensazione, mi ha fatto crescere e migliorare"
"La scuola è il luogo dove è possibile realizzare il mio obiettivo: ho sempre studiato l'italiano su Internet e quest'anno ho deciso di iscrivermi al CPIA per perfezionarmi".
"La biblioteca rappresenta il mio percorso formativo, in Italia ho imparato la lingua italiana grazie al CPIA e sto continuando a farlo .
Il CPIA è come una biblioteca, un luogo di conoscenza. I libri rappresentano le varie lezioni che un insegnante organizza per gli studenti.



Il CPIA è stato per lui una famiglia dove ha sempre trovato affetto e serenità.

Il CPIA rappresenta per lui una società dove le diversità non divergono e ma costituiscono un'importante risorsa per socializzare.

Il CPIA è per lui una scuola che riesce a uniformare le diversità di culture, lingue e formazione, attraverso la condivisione di un comune desiderio: apprendere la lingua italiana

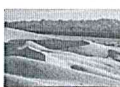
Il CPIA è stata una piacevole avventura intrapresa con i suoi compagni. Ha trascorso con loro dei momenti felici ed è sempre tornato a casa con il sorriso. Vede il CPIA, come un viaggio che fa insieme ad altre persone verso la conoscenza di una lingua nuova.



Il CPIA è una scuola che gli trasmette serenità, perché è un luogo dove si incontrano persone di diverse culture che riescono a comunicare e a stare bene insieme.

La piuma rappresenta la libertà che gli piacerebbe avere al termine dell'anno scolastico. La certificazione del livello A2 per lui rappresenta anche la libertà di potersi muovere dopo 4 anni in un territorio che per lui ormai è diventato casa sua.

La finestra aperta rappresenta la speranza di avere la possibilità di migliorare, di crescere professionalmente e di assicurare un futuro anche alla sua famiglia.



Il CPIA è stato la sua forza. Dopo aver superato nella vita tante difficoltà, questa scuola gli ha dato coraggio e fiducia in se stesso. Oggi si sente più forte e si ama di più.

Il deserto, le montagne da scalare rappresentano le difficoltà della vita. Il CPIA gli ha dato la possibilità di capire che con impegno e volontà si possono superare le difficoltà.

Immagini ricorrenti

(3 scelte)

- Il maestro è la figura che porta verso l'apertura e a migliorare la propria vita. Ti aiuta ed indirizza verso la conoscenza e a instaurare rapporti con persone di diverse culture.
- L'insegnante è una figura molto importante perché simboleggia la conoscenza ed è in grado di trasmettere il proprio sapere agli altri.
- L'insegnante è il simbolo del CPIA perché aiuta gli stranieri ad apprendere la lingua italiana.
- Il CPIA è come la sua casa e i fiori che la compongono sono le informazioni che vengono date e acquisite qui. La varietà dei colori rappresenta le varie culture che caratterizzano questo luogo.
- Qui ha trovato serenità e benessere. È riuscita a sentirsi al sicuro, proprio come nella sua casa e con la sua famiglia.
- Dove c'è una famiglia c'è una casa e il CPIA è il luogo dove questa grande famiglia si riunisce per realizzare lo stesso obiettivo: imparare la lingua italiana.
- Al CPIA si riuniscono diverse persone accomunate dalla voglia di imparare l'italiano, che condividono momenti piacevoli e sereni durante le lezioni.
- Il CPIA è una scuola che permette di relazionarsi con persone di culture diverse e dà la possibilità di fare amicizia e sentirsi meno soli.

(2 scelte)

- La finestra aperta significa indipendenza dal far sempre riferimento a qualcuno per poter comunicare qualsiasi cosa. Il CPIA ti apre questa possibilità perché ti dà gli strumenti per poter raggiungere questo risultato.
- Rappresenta la scuola che le ha dato la possibilità di aprirsi agli altri. L'apertura della finestra permette di vedere un cielo sereno e azzurro che rappresenta la tranquillità che il CPIA le ha dato.
- Il CPIA è come il mare perché l'ambiente e le insegnanti di questa scuola le trasmettono tranquillità e passione
- Il CPIA è come il mare, perché le ha dato tranquillità quando, appena arrivata in Italia, si sentiva sola e spaventata.
- Il CPIA è come una scala in salita che ti fa gradualmente migliorare e ti dà la possibilità di raggiungere i tuoi obiettivi.
- Quando si è iscritta non capiva e non parlava l'italiano e quindi è dovuta partita dal gradino più basso. Per riuscire nella vita si deve partire da zero e fare dei piccoli passi che porteranno dritto all'obiettivo
- Le chiavi rappresentano le opportunità che la conoscenza della lingua italiana potrebbe dare a chi frequenta il CPIA.
- Il CPIA fornisce la chiave per poter migliorare la propria vita e realizzare i propri sogni.

- Il CPIA le ha dato l'opportunità di conoscere delle belle persone e di fare amicizia.
- Il CPIA le ha dato la possibilità di sentirsi meno sola perché all'interno della scuola ha conosciuto persone con le quali adesso è nata un'amicizia.
- Al CPIA ha conosciuto molte persone, alcune della sua stessa nazionalità, altre invece provenienti da altri Paesi. Con molti di loro ha instaurato un rapporto di amicizia che continua anche fuori.



Scelte singole



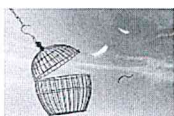
- Il CPIA è come una biblioteca e rappresenta la conoscenza non solo della lingua italiana, ma anche delle varie culture che si incontrano nell'ambiente scolastico.
- Il CPIA può essere paragonato ad una biblioteca perché qui si trasmettono le conoscenze per imparare la lingua italiana.

- Questa scuola l'ha aiutata a scoprire nuove culture e a fare amicizia.
- Associa questa foto al CPIA perché in questa scuola ha trovato delle amiche che sono diventate per lei come sorelle.

- Associa il CPIA al lavoro perché vorrebbe imparare l'italiano per aprire un negozio di "Nail Center".

- Fa pensare all'eterogeneità che caratterizza un corso di italiano. Le porte rappresentano le varie aspettative ed esigenze di ogni studente.
- le ricorda il CPIA, perché questa scuola è in grado di fornire ad ognuno le chiavi per aprirle quelle porte.
- Il CPIA è una grande famiglia formata da tanti stranieri di diverse nazionalità.

"Chi non conosce la lingua spesso si sente chiuso in una gabbia. Questa foto è quella che si avvicina alla mia idea del CPIA, che rappresenta per me la libertà di comunicare ed esprimersi. L'immagine che ho del CPIA è quella di un'opportunità per aprire la gabbia e volare."



Immagini ricorrenti

(3 scelte)

Il CPIA è come una **finestra aperta verso la conoscenza**. A scuola ha imparato tante cose e ora si sente più forte e non ha più paura di parlare.

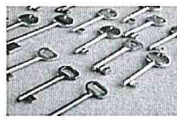
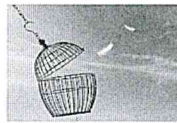
Il CPIA è una scuola in grado di accogliere ed abbracciare le varie culture. Il CPIA ha questa stessa apertura, perché ti dà la possibilità di capire una lingua straniera

Abitare in un Paese e non riuscire a comunicare, ti fa sentire chiusi come in una **gabbia**. Il CPIA le ha dato gli strumenti per aprire questa gabbia e volare.

Imparare la lingua italiana le dà l'opportunità di sentirsi più libera e più utile per la sua comunità.

La gabbia le ricorda il suo stato d'animo ogni volta che ritorna a casa. Quella porticina aperta, invece, rappresenta i momenti di **libertà e spensieratezza** che trascorre al CPIA insieme ai suoi compagni.

Il CPIA per lei è la **chiave che apre la porta** per la comunicazione e per il mondo del lavoro. **Questa scuola le ha dato la possibilità di cambiare vita e abitudini.**



Scelte singole

Il CPIA è un po' come una biblioteca. I libri rappresentano le conoscenze che vengono trasmesse agli studenti

La scala fa pensare al CPIA perché è **partito dal gradino più basso** con il corso A1, poi ha fatto il corso A2 e quest'anno sta frequentando il corso B1. L'immagine gli trasmette una sensazione di crescita, di un percorso finalizzato a raggiungere un obiettivo.

Frequentare questa scuola significa fare un **viaggio nelle varie culture**. La scuola dà l'opportunità di apprendere nuove lingue, di capire gli usi e costumi di altre nazionalità.

Il CPIA dà l'opportunità di imparare l'italiano e di avere più possibilità di trovare un lavoro.

Il CPIA è un po' come l'oasi in un deserto. Un'opportunità per gli stranieri, che vi ripongono le loro speranze di migliorare le condizioni di vita.

Si sente proprio come il muratore della foto, è partita da zero e sta costruendo gradualmente il suo futuro e la sua professione.

Le fa pensare al CPIA perché crede che possa aiutarla a trovare una professione migliore, ed essere assunta.



(2 scelte)

Il CPIA per lei è diventato familiare. Durante le lezioni riesce a non pensare ai problemi e a sentire meno la mancanza della sua famiglia che si trova in Romania.

Il CPIA costituisce la possibilità di poter far venire la sua famiglia in Italia.

In questa scuola si conoscono tante persone di nazionalità diversa e diventano poi amici. **Le lezioni sono piacevoli, perché si socializza e si crea un ambiente positivo per l'apprendimento.**

Le ricorda i momenti trascorsi l'anno scorso al CPIA. Si era creato, grazie all'insegnante, **un ambiente sereno e divertente** e le lezioni diventavano anche più piacevoli e stimolanti.



L'insegnante è la persona che ti trasmette la conoscenza della lingua italiana. **Ti ascolta, comprende e incoraggia ogni volta che fai un errore** Ti chiede come stai e ti dice di reagire e guardare al futuro con speranza.

Vede il CPIA come una grande casa con tante famiglie al suo interno, ognuna con i propri problemi e le proprie esigenze. **Si respira un'aria familiare dove nessuno ti giudica se parli male**, ma ti incoraggia e stimola a migliorare. In questa scuola ci si sente al sicuro e meno soli.

Si è trasferita con il marito per motivi religiosi. L'immagine le ricorda il motivo per cui è venuta in Italia e ha scelto di iscriversi al CPIA.

