

Inclusive ICT for Inclusive Europe

Progetto Erasmus + K01

INCLUSIVE ICT INCLUSIVE EUROPE 16 GENNAIO 2022 22:31 UTC

Flusso 1: ICT For Teaching - Madrid

Flusso 1:

ICT For Teaching- Madrid: 27/02 5/03 -2022

IL primo gruppo di 4 docenti è pronto a partire per la formazione in presenza.

27 febbraio - giorno 1

Domenica 27 febbraio: arrivo presso l'Hotel Puerta de Toledo. Dimensione europea dell'Erasmus. Presentazione dei due gruppi di partecipanti (Clil e Ict) e obiettivi del corso: lo sviluppo di competenze digitali in una dimensione interculturale e creazione di contenuti a partire dal contesto (context for contents). Riflessione sui propri apprendimenti (dovremo creare anche un nostro portafoglio digitale da presentare in inglese al ritorno dal corso) e dissemination. Excursus sulla storia della Spagna, sull'arte e la letteratura.

28 febbraio- giorno 2

Lunedì 28 febbraio: mattinata molto impegnativa dove entriamo nel vivo delle tematiche ICT: la nostra insegnante Stephanie ci propone un gioco per poter integrare il gruppo e memorizzare i nomi dei partecipanti. Nel corso della lezione vengono presentate diverse applicazioni per la creazione di una classe virtuale con l'app seesaw e la realizzazione di alcune attività. Tramite la piattaforma pixton creiamo la foto/fumetto di gruppo della classe e in seguito veniamo introdotti ad altre due applicazioni che servono per realizzare delle interviste o delle chat virtuali (ifake, textingstory). Al termine della mattinata la docente ci introduce al lavoro di gruppo che dovremo realizzare a fine attività creando 3 sottogruppi che lavoreranno insieme. L'ultima mezzora di corso si parla insieme di identità digitale e di web reputation grazie anche all'utilizzo di alcuni video.

1 marzo -giorno 3

Martedì 1 marzo: al mattino visita guidata al centro di Madrid. Palazzo Reale, Cattedrale di Almudena, piazza Major e piazza del Sol, caratteristiche dello sviluppo urbano e curiosità sulla cultura, il cibo e la quotidianità di Madrid. Sosta al Monastero del Corpus Christi, dove le monache di clausura preparano squisiti dolci. Nel pomeriggio corso su alcuni strumenti per gli insegnanti da utilizzare in classe: [Khan academy](#), [project Gutenberg \(libri gratis da scaricare\)](#), [YouTube for Teachers](#), [fiction express](#) (sito per interagire con gli scrittori), Ted education. Attività pratica sul reimpiego di una di queste risorse. Simpatico intermezzo offerto dai colleghi bulgari in occasione della martinitza, la festività del 1 marzo che accoglie l'inizio della primavera con distribuzione di dolci e braccialetti benaugurali.

2 Marzo - giorno 4

Mercoledì 2 marzo: intera giornata a scuola. Prima parte: esplorazione strumenti per la presentazione. [Canva](#), [genially](#), [prezi](#), [emaze](#); per realizzare video: [wideo](#), [powtoon](#), [teachem](#). Utilizzo di una di queste piattaforme per creare dei contenuti. Inizio dell'attività a gruppi per la presentazione del progetto finale a gruppi. Esplorazione di risorse per la "gamification": [superteachertools](#), [elever](#), [toytheater](#), [classcrafts](#), [anton](#), [toovari](#). Presentazione di altre piattaforme da utilizzare con la classe: [padlet](#), [discord](#), [stormboard](#)-





3 Marzo-giorno 5

Giovedì 3 marzo: in una giornata piovosa ci troviamo davanti al museo del Prado per visitare una delle pinacoteche più famose al mondo, che ospita tra l'altro importanti quadri di Goya, Velasquez e El Greco, autori su cui ci soffermiamo durante la nostra visita. Nel pomeriggio esploriamo alcuni social network per la scuola: brainly, twiducate, tweentribute, edublogs

Un gruppo di piccolissimi studenti di una scuola cattolica madrilenia in fila per visitare i capolavori del Prado



venerdì 4 marzo 2021

Mattinata dedicata agli strumenti per la valutazione degli apprendimenti. Si esplorano i seguenti: Kahoot, Quizizz, Quizlet, Classdojo, Flubaroo, Teach4learning, Showmyhomework, rubricmaker.

Ogni studente sceglie uno strumento di lavoro e prepara un test per il gruppo di docenti che partecipa alla lezione, questa volta in veste di alunni.

Lectio brevis in quanto alle 13 si parte per Toledo, già capitale del Regno e denominata città delle tre religioni. Visita con guida che ci porta a esplorare la sinagoga e la chiesa dove è custodito il più importante quadro di El Greco, pittore rinascimentale che è vissuto qui per 40 anni. Ricognizione della cattedrale di Santa Maria, un famosissimo esempio di architettura gotica.

La splendida cattedrale gotica di Santa Maria, una delle più grandi in Europa



Ai piedi di Toledo, il Tago, il fiume più lungo della penisola iberica



Meraviglioso dipinto di El Greco, summa della sua concezione dell'arte, tra terra e cielo







sabato 5 marzo

Mattinata dedicata alle strategie di dissemination, presentazioni dei gruppi e alla consegna dei diplomi. Nel pomeriggio visita individuale per esplorare gli interni del Palacio Real



In centro a Madrid



Il gruppo al completo



Al Museo del Prado



In vista della Cattedrale



Flusso 2: Facing diversity: multicultural classroom management - Barcellona

Flusso 2:

Facing diversity: multicultural classroom management - Barcellona: 7 marzo -13 marzo 2022

7 marzo - giorno 1

questo è il programma della settimana, abbiamo iniziato con una presentazione nostra e delle nostre scuole. Siamo in 6 docenti, i nostri colleghi vengono dalla Romania.

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
8:30-10:00 Welcome • Welcome • Course information • Welcome	8:30-10:00 Values and beliefs: What of ourselves school inclusion? IS MY CLASSROOM INCLUSIVE?	8:30-10:00 Cooperative Learning • Cooperative Learning • How to develop this skill? DAP02 08-43	8:30-10:00 Cooperative Learning • Cooperative Learning • How to develop this skill? DAP02 08-43	8:30-10:00 Cooperative Learning • Cooperative Learning • How to develop this skill? DAP02 08-43	
11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break	
11:15-12:45 Presentation of various students after a presentation of their school and the school principals/parents/ projects in diversity	11:15-12:45 How does culture impact diversity and a school system? DAP02 4-27	11:15-12:45 How does culture impact diversity and a school system? DAP02 4-27	11:15-12:45 How does culture impact diversity and a school system? DAP02 4-27	11:15-12:45 How does culture impact diversity and a school system? DAP02 4-27	
12:45-13:00 Break	12:45-13:00 Break	12:45-13:00 Break	12:45-13:00 Break	12:45-13:00 Break	
13:00-14:15 Culture and its influence on behavior • Hands-on activities • JOURNAL WRITING	13:00-14:15 Culture and its influence on behavior • Hands-on activities • JOURNAL WRITING	13:00-14:15 Culture and its influence on behavior • Hands-on activities • JOURNAL WRITING	13:00-14:15 Culture and its influence on behavior • Hands-on activities • JOURNAL WRITING	13:00-14:15 Culture and its influence on behavior • Hands-on activities • JOURNAL WRITING	

Further information about the culture activities are available at each session entrance

© Teacher Academy

Teacher Trainer: José Antonio (Tony) Torralba

info@teacheracademy.eu



europass
Teacher Academy
www.teacheracademy.eu

europass
Teacher Academy

Day 1_Journey Stick: esperienza pratica en plein air.

Abbiamo raccolto foglie e altri materiali naturali nei giardini dell'Università, per personalizzare un bastoncino di legno e raccontare ricordi, momenti di vita, storie personali. Ogni insegnante, infatti, ha raccontato che cosa rappresentasse quanto realizzato. Un approccio concreto e creativo che ha permesso di evidenziare aspetti di sé e degli altri, delle rispettive culture e modi di essere, in un'ottica di valorizzazione della diversità. Attività da proporre in classi multiculturali perché consente agli apprendenti di esprimersi e di raccontarsi in maniera autentica ed originale, malgrado le difficoltà linguistiche.



Day 2_How does culture impact identity and a belief system ? 8 marzo

La giornata di oggi si apre con una riflessione sul significato della parola cultura. Ci scambiamo idee a partire dalla “ruota della cultura” e dalla definizione di Tylor : “the complex whole which includes knowledge, belief, art, law, morals, custom, and any other capabilities acquired by man as a member of society”.



Activity 1_What makes who I am?

Abbiamo scritto 5 parole che ci caratterizzano su 5 diversi post-it che abbiamo attaccato sulle pareti dell'aula. La successiva condivisione ha permesso di individuare dei punti in comune tra noi partecipanti e di raggrupparli per categorie, riportate sui post-it azzurri. Attività interessante che intende sottolineare l'importanza delle differenze culturali e dei comportamenti e dei valori condivisi. È sempre possibile trovare un ponte tra noi e gli altri, creare una rete oltre la diversità. Alla base di tutto la comunicazione, capace di creare connessioni.



Activity 2

Il gruppo viene diviso in due sottogruppi: ciascun competente sceglie una domanda da commentare tra quelle proposte.

A partire dalla percezione dei nostri nonni, si passa a quella dei nostri genitori, sino ad arrivare ai giorni nostri. Tali osservazioni ci permettono di evidenziare come diversi aspetti culturali e della vita quotidiana cambiano col passare del tempo.

Understanding culture: Activity 2





Day 3_Competenza Interculturale_9 marzo

La mattinata parte con la condivisione delle esperienze in relazione alle criticità riscontrate nelle proprie scuole. L'insegnante ci illustra delle modalità di interazione per entrare in empatia con studenti con culture, priorità e modi di vivere e pensare lontani e diversi dalla realtà italiana.

Emergono differenze interne al nostro gruppo di lavoro, in quanto le colleghe della Romania riportano esperienze di vita scolastica specifiche della scuola primaria e delle relazioni con le famiglie di origine gitana.

Attività pratica



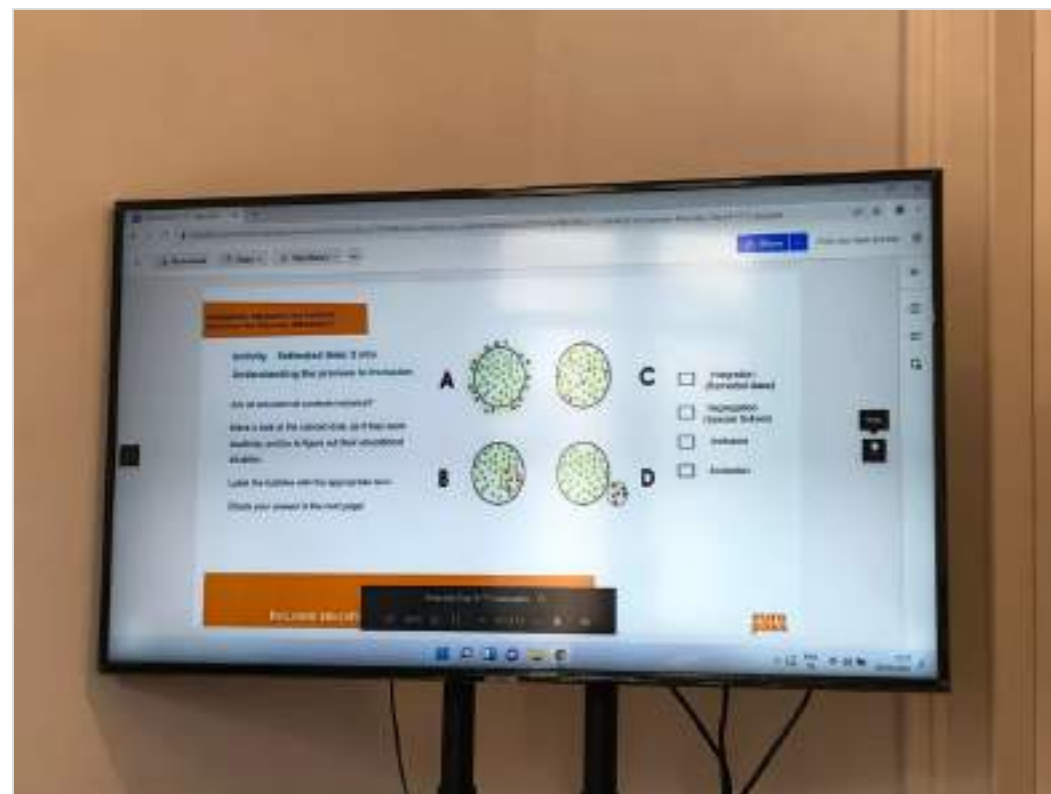
Day 4_Empatia, apprendimento cooperativo, consapevolezza delle diversità_10 marzo

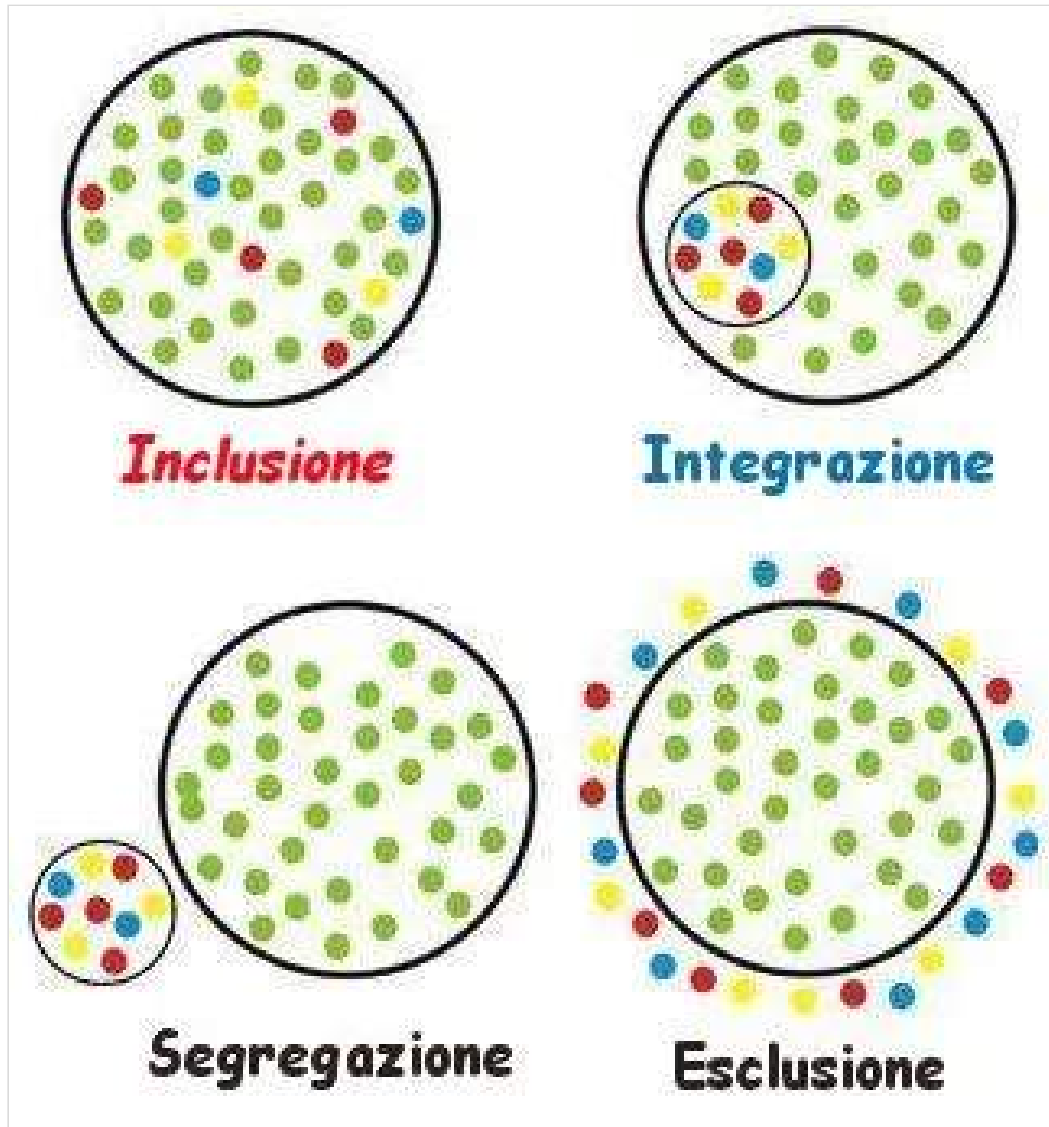
Diamo inizio alla nuova giornata formativa con una riflessione in plenaria in merito a tutto ciò che è stato affrontato durante le lezioni precedenti. Dal confronto emergono nuove prospettive di lavoro e in particolare ci si sofferma su cosa renderebbe maggiormente efficace l'inclusione in classe.

Alla luce di quanto discusso, l'insegnante ci suggerisce delle tipologie di intervento (attività sportive, musicali, laboratoriali) che possano coinvolgere gli studenti tenendo conto delle credenze religiose e delle peculiarità culturali di ognuno di loro.



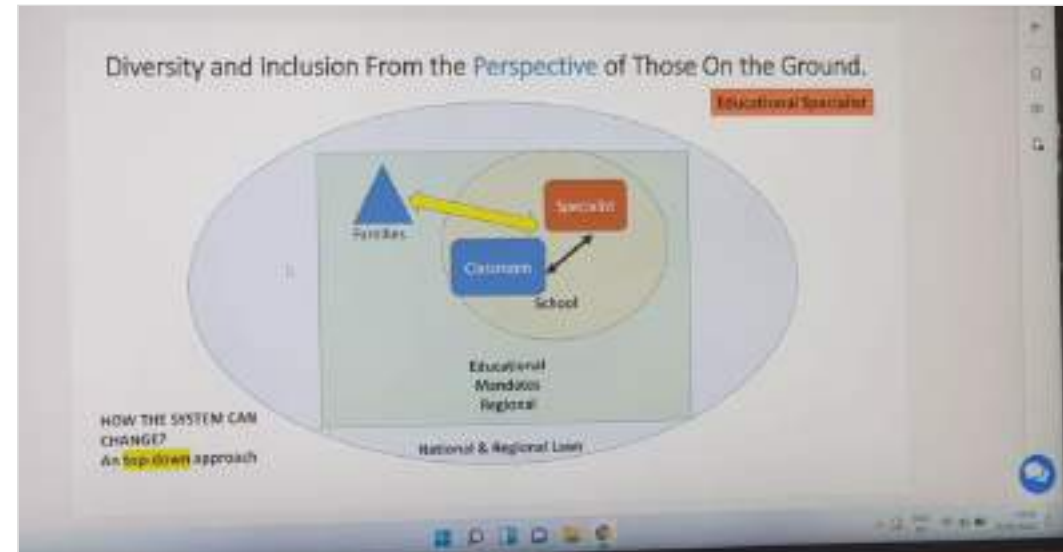
Attività 2





Day 5_Sviluppo dell'intelligenza emotiva_11 marzo

La giornata odierna si svolge all'insegna delle testimonianze da parte di un'insegnante di sostegno di scuola primaria, di una madre di due figli affetti da autismo e ADHD e una madre di origine indiana con difficoltà di integrazione per questioni linguistico-culturali. Dalla discussione in plenaria emerge la necessità di creare una rete di interventi (famiglia, psicologo, scuola) volti a garantire il benessere degli studenti e a supportare le famiglie nella gestione di queste problematiche.



Consegna del diploma



Day 6_Attività culturali_12 marzo





Flusso 3: Intensive English Course and Clil for Teachers - Dublino

Flusso 3

Intensive English Course and Clil for Teachers -Dublino 9 maggio-14 maggio 2022. I docenti Laura Milani, Fabio Gallarati e Rosamaria Guida sono partiti, destinazione Dublino.

8 maggio 2022-Arrivo in Dublin



Cosa ha di famoso questo pub? Semplice, è considerato una "istituzione letteraria" da fine dell'800 e ritrovo di molti intellettuali irlandesi. Davy Byrne's è soprattutto sinonimo di James Joyce che lo menziona nei "Dubliners", ma il personaggio Joyceano a cui questo locale è maggiormente associato è Leopold Bloom il protagonista di "Ulysses".

"Entro in Davy Byrne's. Pub morale. Non parla, ogni tanto beve qualcosa. Ma in un anno bisestile una volta su quattro. Ha incassato un assegno per me una volta..."

Presentazione in padlet Arrivo

Documento Word

PADLET DRIVE

9 maggio - 1°giorno di corso

Ore 8.30. Pronti come i nostri allievi il primo giorno di scuola ci ritroviamo davanti al centro Europass Teacher Academy Ireland



Consegna Gadget

Consegna dei gadget nelle mani del Manager della scuola che ha molto apprezzato e ringrazia.



In the classroom: introduce yourself and your School

Gill, la nostra insegnante, ci accoglie in un'aula dal sapore molto diverso da quello a cui siamo abituati. Il differente setting predispone ad attività molto partecipate e ad una interazione continua tra gli studenti e la docente. Gli allievi provengono dall'Italia, dalla Polonia e dall'Austria e l'invito a presentare noi stessi e le nostre scuole. Le presentazioni delle varie scuole sono molto coinvolgenti e ci permettono di conoscere realtà diverse.





La lezione prosegue con l'introduzione alla metodologia CLIL. Abbiamo imparato la differenza tra soft Clil e hard Clil e quali sono gli elementi chiave per l'approccio Clil dell'insegnamento. La nostra insegnante, Gill, ci ha proposto e coinvolto in alcune attività pratiche per sviluppare le nostre communication skills.

English & CLIL course Dublin Introduction to CLIL

10 maggio 2022-2°giorno

La seconda giornata del corso si svolge in aula, mentre nel pomeriggio è prevista una visita guidata per conoscere le principali attrazioni del centro di Dublino. La tematica proposta per iniziare i lavori in aula è "come sviluppare le thinking skills e come motivare gli studenti".

L'insegnante ci ricorda che la tassonomia di Bloom ci aiuta a categorizzare i livelli di conoscenza.

Ci siamo poi interrogati su quale fosse il ruolo dell'insegnante nello sviluppo del linguaggio e quali gli strumenti a disposizione.

The CLIL Wheel



4Cs

based on Coyle, Hood, Marsh (2010)

CLIL Wheel

CLIL Hub (2013)

Attività pratica



11 Maggio-EPIC Museum



11 Maggio - EPIC Museum

Non conosci un paese se non conosci la sua storia e la sua cultura, per cui oggi abbiamo scelto di recarci al Museo Epic, che raccoglie le testimonianze e la storia di una migrazione che ha inizio 1500 anni fa.

La cosa che meravaglia, attraversando i padiglioni del museo, è quanto la terra sia legata a quegli uomini e a quelle donne che hanno lasciato il paese, e quanto loro siano ancora fortemente legati alla terra verde di Irlanda. Il vissuto di queste storie, la Grande Fame, la sofferente sottomissione all'Impero Britannico, hanno reso questo popolo orgoglioso e forte, ma gentile allo stesso tempo, perché consapevole del dolore che provoca dover abbandonare la terra che ami per sperare altrove in una vita migliore.

Tutti arriviamo da qualche posto



11 Maggio - Guinness Storehouse

La cosa più irlandese che tutti conosciamo è la favolosa birra Guinness, servita in tutto il mondo. Ma non è solo una bevanda da gustarsi nel pub il venerdì sera, è anche tradizione, scienza, innovazione e continua ricerca. Il museo racconta infatti il procedimento di fermentazione, la cura e l'attenzione in cui gli ingredienti vengono scelti e selezionati. Un lungo viaggio nel sogno che Arthur Guinness e sua moglie, sono riusciti a trasformare nella birra più famosa al mondo.

Laura e Rosamaria si sono entusiasmate nell'apprendere alcuni dei procedimenti nella preparazione della cotta, mentre Fabio si è impegnato molto nel gustare due pinte di questa magica pozione



12 Maggio - Continuano i lavori

Dopo una giornata dedicata alla cultura, torniamo in classe per continuare ad affrontare gli aspetti che una progettazione CLIL deve bene tenere in considerazione. Oggi lavoriamo sugli aspetti cognitivi e sulla necessità di fornire un "impalcatura" di strumenti per aiutare gli studenti ad affrontare la disciplina affrontata con la seconda lingua di studio.



12 Maggio - Attività pratica

Rosamaria e Fabio presentano alla classe il loro lavoro di presentazione di un argomento storico: "Viking Dublin".

Attraverso l'uso di fotografie e animazioni, introducono la storia dei primi insegnamenti vichinghi nell'area di Dublino, sulle rive del fiume Liffey



La sede del corso

La scuola è ubicata nella parrocchia della chiesa cattolica di St. Mary in Haddington road proprio dietro questo monumento. Una chiesa molto bella risalente al 1800.



13 Maggio: CLIL Assesement

La valutazione è probabilmente una delle questioni più controverse in CLIL a causa della varietà di contesti in cui si inserisce questo approccio metodologico, le difficoltà di valutazione della lingua, e la mancanza di linee guida.

La nostra docente, Jill, ci invita a riflettere sulla valutazione CLIL attraverso un approccio pratico. Tanto per cominciare i gruppi di lavoro discutono su singole strategie facendo una selezione ragionata e argomentata che poi, in un secondo momento, viene presentata agli altri gruppi.



Closing ceremony and awarding of certificates

L'esperienza in classe si conclude con i ringraziamenti e i saluti della nostra brava docente, Jillian Cooke, e la consegna dei certificati finali.





TRINITY COLLEGE

Il Trinity College è l'Università più antica e prestigiosa d'Irlanda, si trova nel centro storico di Dublino. L'Ateneo ha visto passare nelle sue aule alunni diventati delle grandi personalità: Samuel Beckett, Oscar Wilde, James Joyce.



The Book of Kells

Tra le mura del Trinity è conservato questo antichissimo testo latino dei quattro vangeli. E' un preziosissimo manoscritto miniato realizzato da monaci irlandesi intorno all'800. Il libro di Kells prende il nome dalla località di Kells, situata nella contea di Meath, in Irlanda, dove si trova l'abbazia di Kells, qui il libro fu conservato per buona parte del Medioevo.



La biblioteca del Trinity College

La stanza più spettacolare della biblioteca del Trinity è la Old Library, chiamata anche Long Room. Un ambiente lungo 65 metri con enormi scaffali pieni di libri, oltre 200.000. L'intera biblioteca ospita oltre 4,5 milioni di libri.



L'Arpa del Trinity College

In fondo alla Long Room si trova esposta l'arpa leggendaria, simbolo dell'Irlanda e logo della Guinness.



14 Maggio-Excursion al sito monastico medievale di Glendalough

Il corso si conclude con un'escursione nel bellissimo parco di Glendalough. Glendalough è uno dei luoghi storici più belli d'Irlanda, a 50 km a sud di Dublino. Il nome

irlandese significa valle dei due laghi. I laghi sono situati in una valle profonda, circondati da pendii verdeggianti coperti di alberi tipici della zona. La bellezza del panorama è completata da un'alta torre cilindrica e chiese di pietra in rovina disseminate in tutta la valle. Si tratta delle rovine di un monastero fondato da St Kevin nel VI secolo.







Flusso 4: The Digital Classroom - Tenerife

Giorno 1 -23 maggio 2022

Eccoci pronte per il nostro training course "The Digital classroom" presso Fu International School.

Alle 9 in punto siamo presso la sede del corso.

Prima dell'inizio del training, c'è una breve presentazione di formatori che saranno 4:

VeroniKa originaria della Repubblica Ceca;

Katia originaria della Russia;

Alberto originario della Spagna;

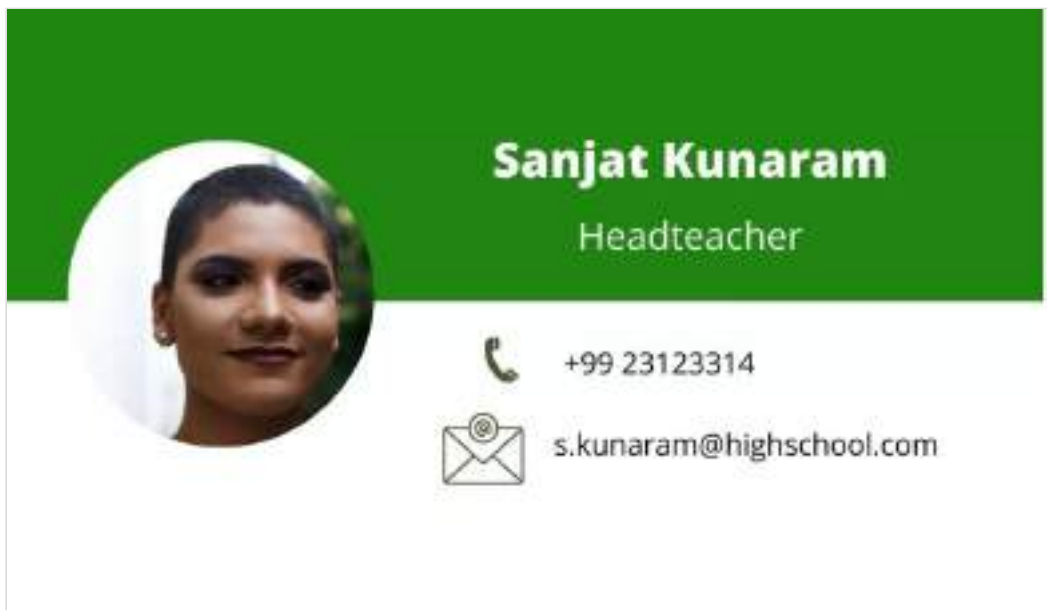
Orsy originaria dell'Ungheria.

Alle 9.30 siamo in aula e Veronika ci illustra le funzionalità di base di Canva e i principi essenziali per creare un prodotto grafico ordinato ed efficace. Il "prodotto" atteso è un biglietto da visita (business card)



Lezione prova realizzata con presentazione di Canva:

https://www.canva.com/design/DAFBhTR932E/HyniTb3HqrS3mQNfmm7U1g/view?utm_content=DAFBhTR932E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



Giorno 2 - 24 maggio

La tutor di oggi è Veronika originaria della Russia. Il training prevede di lavorare con immagini e video. La tutor ci illustra le linee essenziali per la creazione di un video:

- target e pubblico
- avere uno script
- set

Ci mostra un video su come registrare un video con lo smartphone per ottenere diversi effetti: close up, angolazione, avvicinamento e allontanamento dall'oggetto, ecc. Vengono nominati vari editor di video come il freeware Davinciresolve o quello a pagamento Premiere; per quanto concerne gli smartphone, installiamo Inshot un editor di video.

Veronika ci indica anche le caratteristiche essenziali di una foto profondità di campo, la regola dei due terzi, cornici, ecc. Dopo questa parte teorica ci rechiamo nel vicino orto botanico per mettere in pratica la teoria.





20220524_114616

Video di 0:57

PADLET DRIVE

day 3 -25 maggio

Oggi cambiamo ancora tutor e per i prossimi due giorni avremo Alberto originario della Spagna. La giornata di oggi prevede la creazione di un Podcast. Arturo ce ne indica le caratteristiche essenziali e i vari tipi di Podcast. Lavoriamo a coppie e prepariamo lo script del Podcast da registrare. Il compito è di registrare un podcast sotto il minuto.

Una volta pronto lo script, andiamo nello studiolo di registrazione per registrare senza interferenze. Quando torniamo in aula, Arturo ci mostra come usare Audacity per inserire il sottofondo musicale. La base musicale viene presa da un sito di musica freeware, Anchor.

podcast

Audio di 1:32

PADLET DRIVE

giorno 4 - 26 maggio

Oggi abbiamo la seconda giornata di training con Arturo. Il tutor ci indica varie app di gestione di quiz online e si concentra su Kahoot! che alcuni di noi già conoscono. Ci viene chiesto individualmente di creare un quiz per poi giocare tutti insieme. Con kahoot si può scegliere un modello esistente o crearne uno nuovo. Si può scegliere la scelta multipla tra 4 risposte o il vero falso. Dopo aver preparato il quiz, si genera un codice da dare ai partecipanti.

Questo è uno dei quiz prodotti:

<https://create.kahoot.it/details/85020d45-c2c2-4654-8fbe-feb17468cb6a>

Kahoot!

Join a game of kahoot here. Kahoot! is a free game-based learning platform that makes it fun to learn - any subject, in any language, on any device, for all ages!

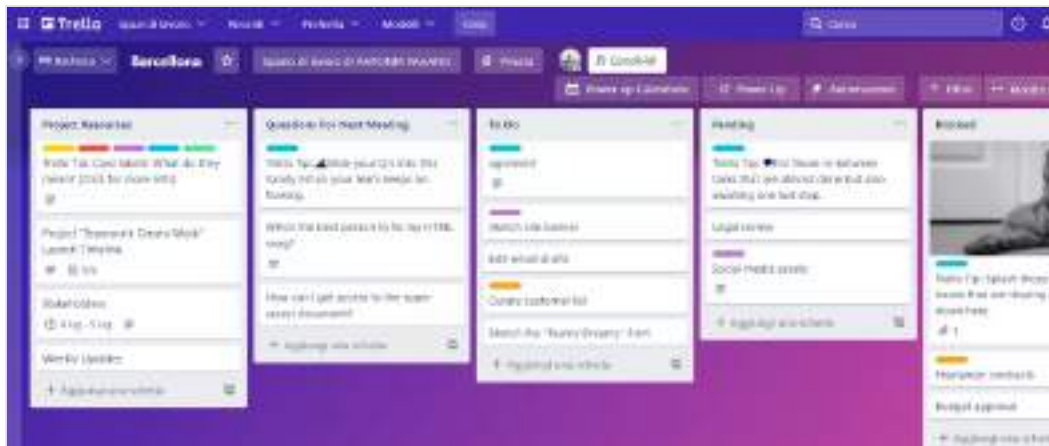
KAHOOT



giorno 5 - 27 maggio

Oggi è l'ultimo giorno di formazione. La nostra tutor è Orsolya, originaria dell'Ungheria. Il suo training si basa su Project Based Learning e l'importanza della pianificazione di tutte le attività. La gestione di un progetto può essere molto più organizzata con uno strumento gratuito come **Trello** che ha in interfaccia molto semplice (un pò come Canva) L'immagine mostra l'interfaccia di un progetto aperto.

Nella seconda parte della mattinata, Orsolya introduce l'uso dei social media a fini promozionali. Gli scopi principali della nostra interazione è soprattutto di suscitare interesse. A fine mattinata vengono consegnati i certificati con le rituali foto di gruppo.





Flusso 5:Photo and Video Making in your classroom: The Educational Power of Multimedia. Barcellona

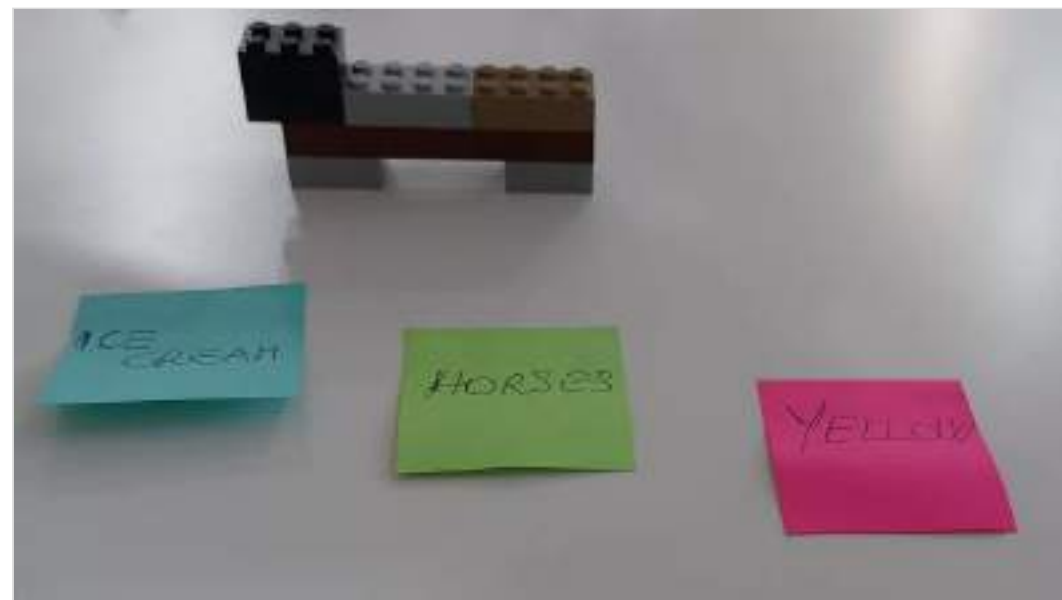
Day 1 - 4 luglio

Primo giorno di corso presso la Teachong Accademy in zona centralissima di Barcellona. La tutor, Marina, illustra le finalità del corso. La classe é molto variegata e i colleghi provengono prevalentemente dall'est Europa: Slovenia, Romania, Polonia e Repubblica ceca. Ci sono colleghi da Malta, Austria e Grecia. Il pomeriggio trascorre con le presentazioni delle proprie scuole.

europass Teacher Academy						
4 to 8 July - Barcelona						
Photo and Video Making in your Classroom: The Educational Power of Multimedia						
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	
09:00-10:00 Introduction to the course, the strand and the external week activities Euboean activities	10:00-10:30 Tutorials and other video platforms YouTube, Vimeo, playlists, Instagram	09:00-10:00 Different free educational video platforms to implement your lessons	09:30-11:00 Video editing: YouTube video editor and other software	09:00-11:00 Open software to implement teaching techniques	Cultural activities	
10:30-10:45 Break	10:30-10:45 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break		
10:45-12:15 Introduction to video formats, shooting equipment, tips for shooting a video	10:45-12:15 Screening your lesson options, tools and utility	11:15-12:45 Video shooting: your phone is a camera Choosing a format/frame rate	11:15-12:45 Adding sounds to a video from YouTube library Adding subtitles (AI)	11:15-12:45 Examples and exercises: round up of acquired competences, feedback and discussion		
12:15-12:30 Break	12:15-12:30 Break	12:45-13:00 Break	12:45-13:00 Break	12:45-13:00 Break		
13:00-14:00 Presentations of the participants' schools	13:00-14:00 Screening your lesson options, tools and utility	13:00-14:30 Record your own presentation	13:00-14:30 Practical activity: edit the video presentation of a colleague of yours	13:00-14:30 Course evaluation, Awarding of the course Certificate of Attendance		
Further information about the cultural activities are available on each location webpage						
Teacher Trainer: Marina Moroni						
Notes: The schedule describes daily activities but may differ significantly based on the requests of the participants, and the trainer delivering the specific week.						

Day 2 - 5 luglio

Oggi la giornata è continuata con le presentazioni delle scuole. Sucesivamente vengono forniti dei materiali: matite colorate, lego, bastoncini, fogli di carta, ecc e ognuno crea liberamente delle attività che vengono filmate e fotografate. Questi "prodotti" saranno usati per il progetto finale.



Day 3 - 6 luglio

All'inizio della giornata la tutor Marina ci illustra le finalità dei video in didattica. Facciamo delle attività preparatoria in vista della visita al Museo Nazionale dell'Arte della Catalogna. Alle 11 lasciamo l'aula e ci dirigiamo al museo che si trova sulla collina di Montjuic. Sperimentiamo l'app "stop motion" che trasforma le foto in un video animato. Una volta al museo, ogni corsista ha un'ora di tempo per cercare le immagini, sculture o altri materiali atti alla realizzazione del proprio progetto individuale.



Day 4 - 7 July

Oggi produrremo un video con i materiali raccolti, sia foto che video. Si utilizzerà Canva per la creazione di video. Non viene spiegato come funziona pertanto mi arrangio da sola. Come "prodotto" mi pongo l'obiettivo di realizzare un video di una lezione d'inglese multiculturale e multilingue i cui studenti hanno una bassa scolastizzazione.

Flusso 6: Audiovisuals and Social Media for the Classroom. Barcellona 4-16 luglio 2022

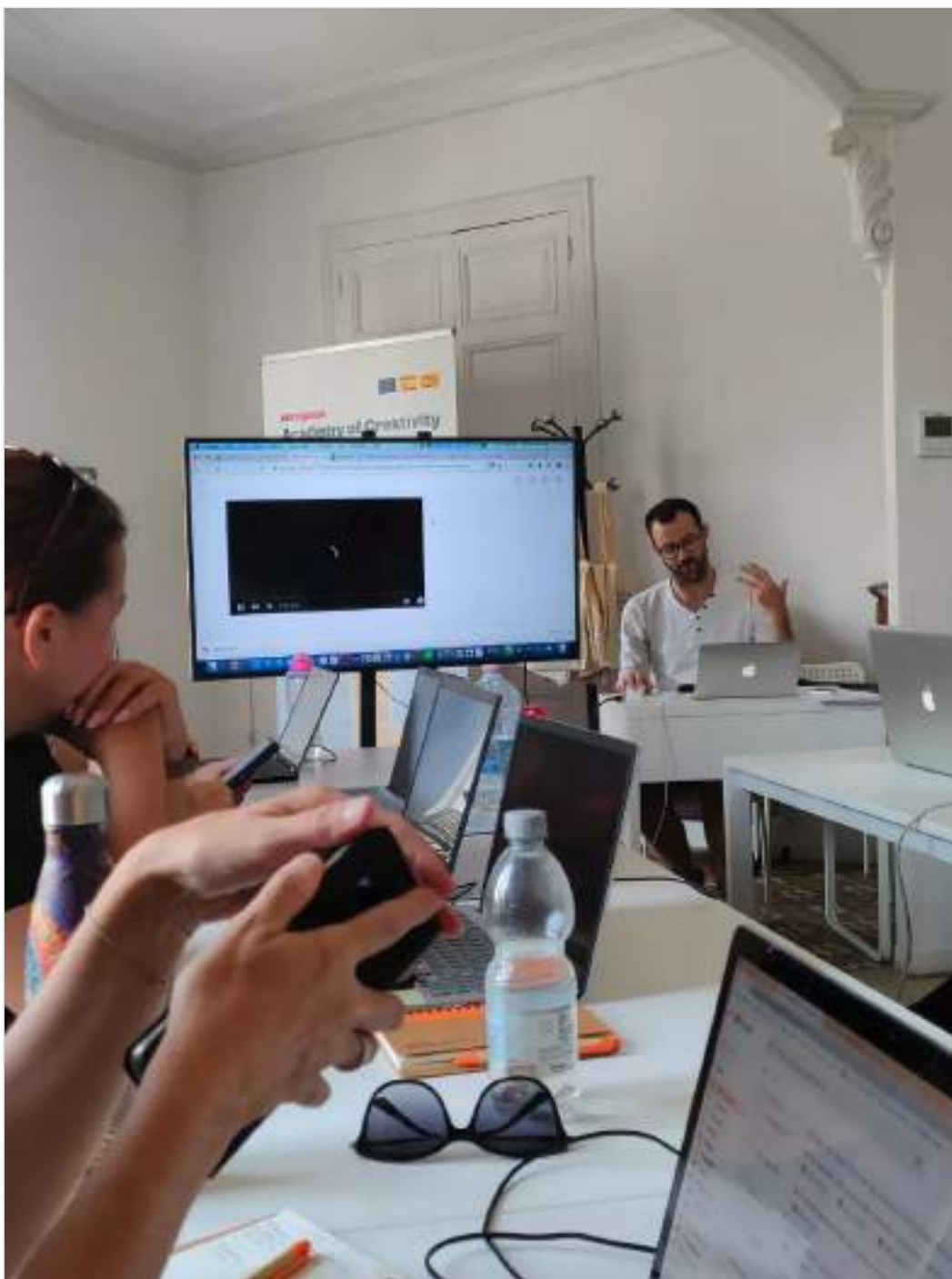
Day 1-4 luglio

Il gruppo è formato da insegnanti di vari ambiti (graphic design, arts and cultural studies, matematica e materie tecniche nella scuola secondaria, docenti per alunni con bisogni speciali nella scuola primaria) e provenienti dall'Ungheria, dalla Polonia, da Cipro e dalla Francia. Dopo una presentazione del corso da parte di Daniel, il nostro formatore, abbiamo utilizzato Google per socializzare in piccoli gruppi e successivamente ognuno di noi ha presentato la propria scuola. Infine ognuno ha esposto i propri obiettivi e le proprie aspettative per questo corso. In particolare è emerso un interesse per l'utilizzo di strumenti digitali per una

didattica attiva e collaborativa e soprattutto per valorizzare la creatività di ciascuno studente. Ecco il programma della prima settimana.

europass Teacher Academy		04/07/2022 - 08/07/2022 - Barcelona				
		Photo and Video Making in the Classroom: the Educational Power of Multimedia				
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	
14:30-16:00 introductions, school presentations	14:30-16:00 classroom video project examples, first video activity	10:00-11:30 defining the project, digital storytelling	10:00-11:30 third video activity	10:00-11:30 final work and presenting		
16:00-16:15 Break	16:00-16:15 Break	11:30-11:45 Break	11:30-11:45 Break	11:30-11:45 Break		
16:15-17:45 introduction to video: terms, techniques and how to use our cameras	16:15-17:45 conception and planning of a video project	11:45-12:15 second video activity	11:45-12:15 editing the project, video editing techniques	11:45-12:15 uploading and sharing projects, digital citizenship		
17:45-18:00 Break	17:45-18:00 Break	12:15-12:30 Break	12:15-12:30 Break	12:15-12:30 Break		
18:00-19:30 learning goals and objectives	18:00-19:30 meeting techniques	12:30-13:00 uploading and encoding, backup and storage	12:30-13:00 music and video stories	12:30-13:00 round up of acquired competences and skills: feedback	Cultural activities	
Further information about the cultural activities are available on each location webpage						
Teacher Trainer: Daniel Schmidt						
info@teacheracademy.eu www.teacheracademy.eu						

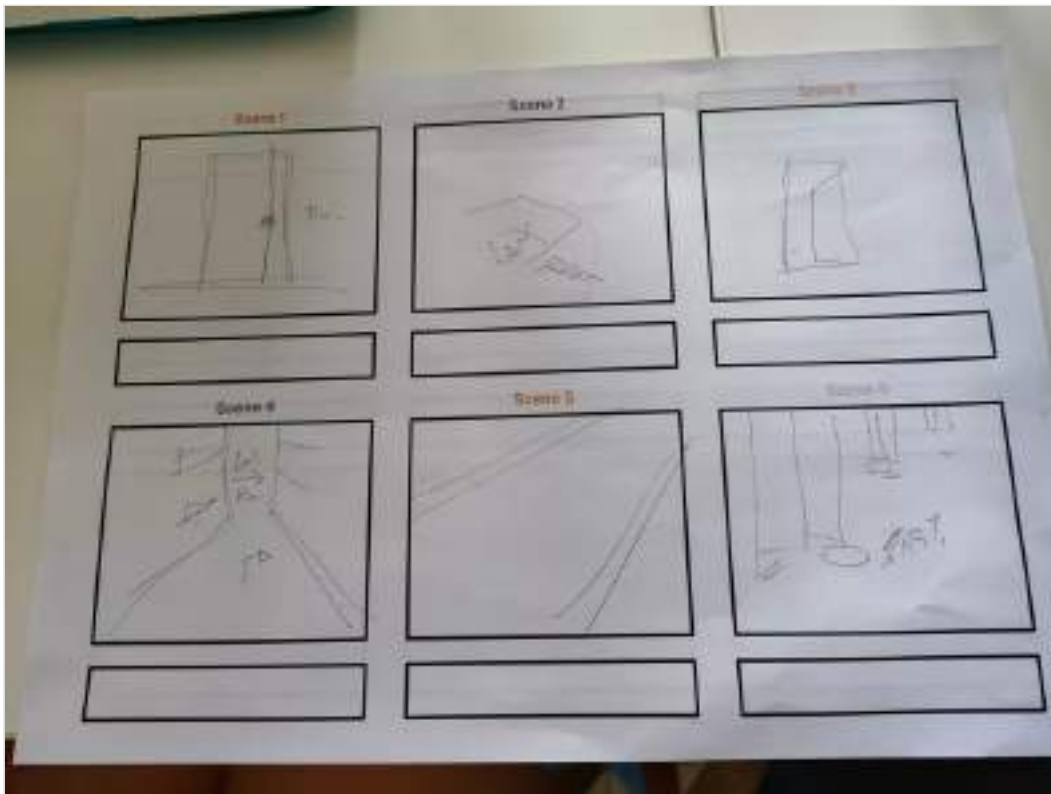
Day 1



E' proseguito lo scambio culturale tra le diverse nazionalità dei partecipanti utilizzando foto e video di piatti e di festival dai nostri paesi, dalla rete. La discussione che ne è scaturita è stata animata e interessante. Oggi Daniel ci ha introdotto a Flip.com, un social network tramite cui è possibile creare, editare e pubblicare in modo semplice dei video all'interno di un cloud. Ci siamo divertiti a pubblicare un breve video in cui abbiamo spiegato la pronuncia del nostro nome e qualcosa di interessante che ci riguarda.

Daniel ci ha successivamente illustrato il funzionamento di [Edpuzzle](#) e [Screencastify](#) e ci ha fornito esempi di applicazione didattica. Nel link immediatamente sopra il video di pratica preparato con Glafkos, un insegnante di graphics design di Cipro. Infine il nostro tutor ci ha fornito le indicazioni per un project di gruppo: realizzare un video filmato a Barcellona. Nell'ultima parte della lezione abbiamo definito il concept e abbiamo steso lo storyboard. L'ambientazione è "Las Ramblas".





Day 3



Il_mio_film_5_

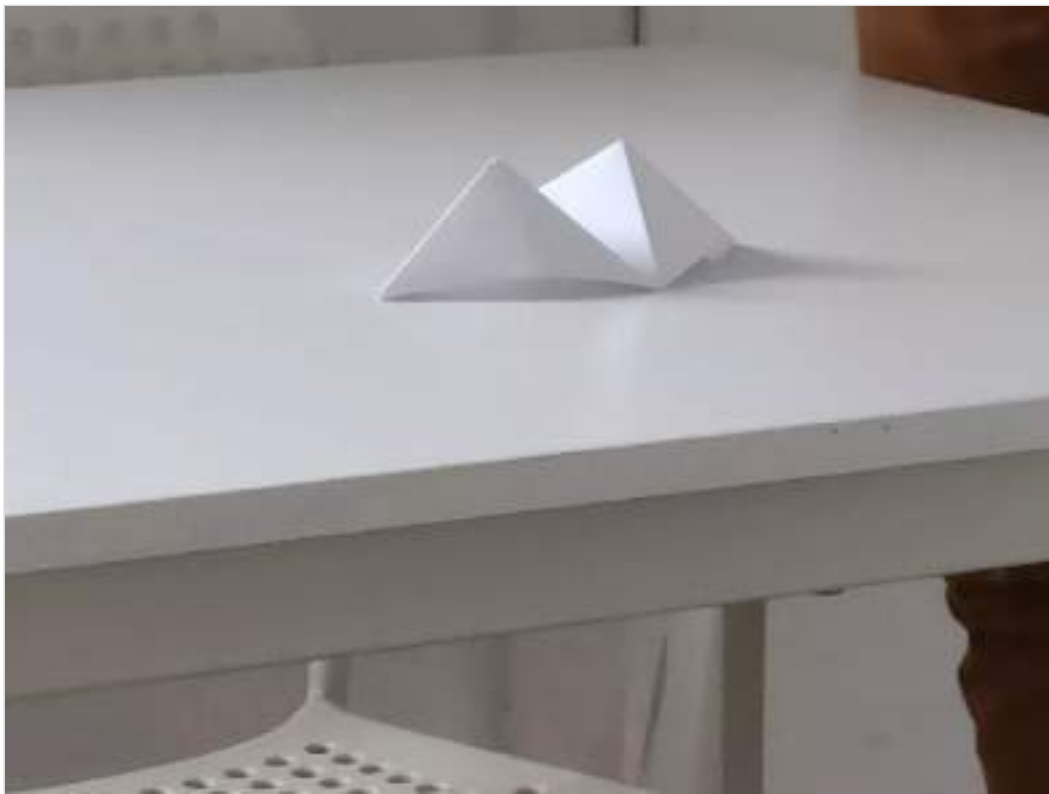
Video di 0:05

PADLET DRIVE

Day 3 - 6 luglio

Nella prima parte del workshop abbiamo prodotto un piedistallo origami per il cellulare , poi abbiamo prodotto una video narrazione a partire da fotografie utilizzando Stop Motion. Un gruppo ha raccontato una storia d'amore ambientata a Barcellona, io e Agnes un tentativo di furto mal riuscito utilizzando personaggi costruiti con la carta stagnola.

Nella seconda parte della sessione siamo usciti per le riprese scegliendo varie tecniche e prospettive. E' stato molto divertente. Eccoci nella foto mentre discutiamo gli ultimi dettagli dello storyboard.



Day 3

Il mio gruppo al lavoro: Glafkos, io, Boglárka e Christine.



Day 4- 7 luglio

Dopo avere discusso il tema degli stereotipi relativi alle nostre nazionalità scaturito dalla visione di “Easy Catalan-12 things not to do in Catalonia”, il nostro tutor Daniel ci ha presentato “Chatterpix” uno strumento molto interessante per suscitare la creatività degli studenti. Chatterpix permette di editare le foto prese con dispositivi mobili. Il task era: se questo oggetto parlasse, cosa direbbe? Poi Daniel ha presentato gli strumenti per procedere all’ editing, montaggio e pubblicazione dei video in progetto : Powtoon, Filmr, Canva e Clipchamp.

Con il mio gruppo abbiamo inizialmente utilizzato Canva visto il vantaggio offerto della scrittura collaborativa ma abbiamo poi optato per Clipchamp poiché ci servivano funzioni di editing specifiche relative a rallentamento e velocizzazione. Il lavoro di gruppo è stato molto interessante, ho imparato molto dalle giovanissime colleghe ungheresi. Per esempio un’ottima applicazione per trasferire materiali video da un cellulare all’ altro (Air Drop) . Durante la pausa Christine e Boglarka, mi hanno mostrato il video di uno spettacolo finale della loro scuola: musica tradizionale ungherese in chiave rap! Splendido il risultato, tutti avevano una parte veramente singola nel coro.



Day 5-8 luglio

Oggi il nostro tutor ha illustrato altri strumenti di editing: Youtube Studio, Pixrl, Lyricstraining . Abbiamo quindi discusso il tema della cittadinanza digitale e ricevuto spunti molto interessanti per attività con gli studenti: <https://www.commonsense.org/education>

Alla fine della lezione abbiamo assistito alla visione dei nostri videoprojects.

Prima della consegna dei certificati di partecipazione abbiamo discusso i nostri nuovi obiettivi misurabili . Vorrei utilizzare Flipgrid.com come piattaforma per la creazione e pubblicazione di microvideo da utilizzare come prodotti creati dagli studenti perché è semplice e offre vantaggi dal punto di vista della sicurezza.

Infine, ecco il programma dettagliato con la bibliografia e i materiali resi a disposizione durante il corso.

Barcelona - Create and share your videos with Clipchamp

Watch videos made with Clipchamp, the best video maker for everyone.

CLIPCHAMP



Day 5



Day 6-9 luglio

Ecco le attività culturali svolte durante la settimana. Un tour a piedi guidato da Daniel nel quartiere di Gracia e una visita a scelta . Io e Antonia abbiamo visitato l' Hospital de Sant Pau, uno dei momenti in cui arte e forte senso della comunità si incrociano come spesso accade qui a Barcellona. Questa è davvero una città ricca di vita e di colori ed è bellissimo passeggiare, spesso con il naso all'insù per non perdersi le bellezze architettoniche e molti dettagli sorprendenti. L'arte è praticamente ovunque.





Day 8-11 luglio

Oggi è iniziata la seconda parte del corso, relativa l' utilizzo dei social media per la didattica. Ci accompagna la tutor Daniela. Nella classe ci sono quattro studenti dal corso precedente. I nuovi compagni di corso provengono dalla Romania, dalla Germania e dall' Ungheria ed insegnano in scuole secondarie bilingui. E' interessante come le attività di presentazione di nuovi aspetti di Barcellona e della cultura catalana siano state proposte con le tecnologie digitali tramite Kahoot. Abbiamo scaricato l'app Wakelet, la piattaforma che utilizzeremo per condividere i materiali. Daniela ci ha quindi presentato i principali social media e le loro caratteristiche, inviatandoci a discutere circa il nostro rapporto con i social media nella sfera privata. La tutor ha quindi illustrato gli obiettivi del corso e ciascuno di noi ha presentato la propria scuola. Infine, abbiamo utilizzato Coggle, l' app Google per creare mappe concettuali, per condividere l'utilizzo dei social media nelle nostre scuole.

europass Teacher Academy		11 to 15 July – Barcelona		Social Media in the Classroom		
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	
14:00-15:30 Introduction to the course, the school, and the external week activities Icebreaker activities	14:00-15:30 Social networks in the classroom today	14:00-15:30 Sharing platforms Social video platforms	14:00-15:30 Importance of communication	14:00-15:30 Being safe online: developing an e-safe classroom Encourage students to be digitally literate as		
15:30-16:45 Break	15:30-16:45 Break	15:30-16:45 Break	15:30-16:45 Break	15:30-16:45 Break		
16:45-17:15 What social technologies do you use in your classroom? Pair and group work activities + reflection	16:45-17:15 Managing a Social Classroom	16:45-17:15 Social photo sharing	16:45-17:15 Social media for communication with colleagues, students and parents	16:45-17:15 Examples and exercises: round up of acquired competences, feedback, and discussion	Cultural activities	
17:15-17:30 Break	17:15-17:30 Break	17:15-17:30 Break	17:15-17:30 Break	17:15-17:30 Break		
17:30-18:00 Presentations of the participants schools	17:30-18:00 Instructions, working, feedback Activities, reflection and questions	17:30-18:00 Activities, reflections and questions	17:30-18:00 Creating educational tasks using social Media	17:30-18:00 Course evaluation, Awarding of the course Certificate of Attendance		
Further information about the cultural activities are available on each location webpage						
Teacher Trainer: Daniela Gutiérrez Pastorino						
Note: The schedule describes likely activities but may differ significantly based on the requests of the participants, and the trainer delivering the specific week						
teacheracademy@europa.eu info@teacheracademy.eu						
social media in the classroom						
Documento PDF						
PADLET DRIVE						

Day 8-12 luglio

| Oggi abbiamo visitato il Museo delle illusioni di Barcellona per svolgere una prima attività con Instagram. Il compito è stato comunicato all'ingresso del museo sulla piattaforma Wakelet: fare una foto di sé stessi in alcune situazioni indicate e farne un collage utilizzando Instagram o Canva. La seconda parte delle attività per la giornata si è svolta nell' orto botanico dell' università di Barcellona, dove ci è stato comunicato il secondo compito: guardare una puntata di "Black Mirror" (una distopia in cui la vita delle persone è in funzione dei loro rating sui social media), progettarne un utilizzo in classe, postare su Twitter. Ho inviato i miei primi post su Twitter! Dopo vari tentativi ho capito che non si possono inviare messaggi che superano un certo numero di parole.



Day 9-13 luglio

| Riflessione sull' utilizzo didattico dei social media. Nuovi strumenti.

Oggi abbiamo riflettuto sulle potenzialità e pericoli dell'utilizzo dei social media. In un file condiviso ne abbiamo segnato quattro punti a favore e quattro svantaggi. Tra i vantaggi più considerati ci sono la maggiore creatività, comunicazione, collaborazione e motivazione; tra gli svantaggi i rischi connessi alla sicurezza. La tutor Daniela ci ha illustrato modalità di controllo della funzione dei commenti e di protezione dei gruppi social e ci ha introdotto e fatto sperimentare nuovi strumenti analizzandone le caratteristiche ai fini di un utilizzo pratico : Edmodo, Blogger, Youtube Channel e Nearpod. Nearpod offre la possibilità di preparare lezioni interattive, la sua particolarità sono i quiz, con i quali gli studenti possono produrre un poster digitale alla fine della lezione.



Day 10-14 luglio - Visita al museo CosmoCaixa

Oggi abbiamo visitato il CosmoCaixa per reperire materiali da utilizzare per il project finale: costruire una lezione di 60 minuti utilizzando gli strumenti presentati durante il corso. Il punto di partenza per raccogliere i materiali è una pagina [FAKEbook](#), si tratta di un'app di classtools.net .Gli stimoli sono moltissimi. Ho scelto come spunto per il project l'invenzione di materiali di nuova tecnologia: idrogel, ferrofluidi, vernice conduttiva. Utilizzerò [Nearpod](#) per costruire la lezione in quanto offre molti materiali interattivi, per esempio laboratori di fisica e quiz simultanei. Il follow up per gli studenti potrà essere un poster digitale dopo un'ipotetica visita al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.



Hydrogels absorb water and increase in volume

Hydrogel increases in volume when it comes into contact with water

Video di 0:17

PADLET DRIVE

Day 11-15 luglio

Presentazione dei project finali. I miei compagni hanno scelto svariati argomenti: la conquista del Polo Sud, il sistema solare, i fossili, un ambasciatore alla corte di Enrico VIII e le professioni che scompariranno nel futuro. I materiali sono stati reperiti dalla rete ed utilizzati in base ai compiti scelti per gli studenti. I compiti sono di comprensione e di rielaborazione critica e creativa. La condivisione è stata molto interessante. Eccoci nella foto di gruppo.



Day 12

Attività culturali. Visita alla Sagrada Familia. La famosa cattedrale dell'architetto Antoni Gaudì è tuttora in costruzione.





Flusso 7: Dublin Teaching English with Digital Technology 17-30 July 2022

Day 17 - 31 luglio 2022: primo giorno

Arrivo in aeroporto e conoscenza...del territorio.



Sarà un corso molto interessante e intensivo.

Tuition Centre
Academy Plaza Hotel
10-14 Findlater Place
off O'Connell Street D01 X20
(00 353 1 879 0688)

DAY	MORNING	AFTERNOON	EVENING
SUNDAY 17 JULY	Arrive Dublin		
MONDAY 18 JULY	0900- Welcome & Introduction 1015 with Local Organizer Virginia O'Straughmurray (Plaza Suite) 1045- Lecture on the Irish Education 1200 System with Paul Byrne	1530- Guided Walking Tour of Dublin 1830 with Ann Tobin (00 353 876 595 135) Meet guide outside Academy Plaza Hotel	
TUESDAY 19 JULY	0900- Effective Language Teaching with 1300 Digital Technology with Joe Dale (Plaza Suite)	1400- Effective Language Teaching with 1700 Digital Technology with Joe Dale (Plaza Suite)	1730- Optional Irish folk music 2030 at The Cobblestone 77 King Street North Salthill (00 353 1872 1799)
WEDNESDAY 20 JULY	0900- Effective Language Teaching with 1300 Digital Technology with Joe Dale (Plaza Suite)	1400- Effective Language Teaching with 1700 Digital Technology with Joe Dale (Plaza Suite)	1800 Optional Evening with Irish Folk Music at The Old Storehouse 3 Crown Alley Temple Bar
THURSDAY 21 JULY	0900- Effective Language Teaching with 1300 Digital Technology with Joe Dale (Coback Suite)	1400- Effective Language Teaching with 1700 Digital Technology with Joe Dale (Coback Suite)	1900- Irish Dancing Show 2130 at The Church (Restaurant/Bar) Junction of Mary Street and James Street
FRIDAY 22 JULY	0900- Effective Language Teaching with 1300 Digital Technology with Joe Dale (Plaza Suite)	1400- Effective Language Teaching with 1700 Digital Technology with Joe Dale (Plaza Suite)	

PROGRAMME DUBLIN EFFECTIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHING WITH DIGITAL TECHNOLOGY 17-30 JULY 2022

Documento Word

PADLET DRIVE

Programma del corso

Secondo giorno



secondo giorno

Presentazione in Powerpoint

PADLET DRIVE

Di mattina il professore ci ha mostrato diverse apps da utilizzare in classe e di pomeriggio siamo andate a zonzo per la città in compagnia dei gabbiani.



Terzo giorno



Terzo giorno

Presentazione in Powerpoint

PADLET DRIVE

Quarto giorno

Durante il corso “Effective English Language Teaching with Digital Technology” abbiamo continuato a vedere l'uso di siti informatici con il nostro professore Joe Dale. Abbiamo familiarizzato con alcune piattaforme per creare video e libri elettronici come Flipgrip e Book Creator.



Quinto giorno

Oggi il nostro formatore ci ha illustrato altre applicazioni di interesse per i nostri studenti come ad esempio Mentimeter che può essere utilizzato come brainstorming all'inizio della lezione e Quizizz, un ottimo strumento per testare quanto i nostri alunni hanno appreso. Come giochi interattivi un'applicazione interessante è stata Flippity.



Quinto giorno video

Video di 0:10

PADLET DRIVE

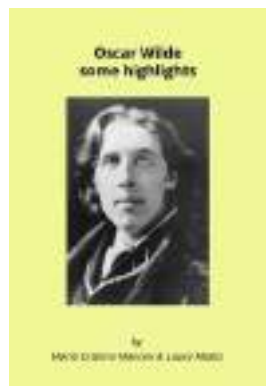
Sesto giorno

L'insegnante ci ha assegnato un compito: la creazione di un e-book e questo è il nostro prodotto finale.

Oscar Wilde

Oscar Wilde's life and works | Find thousands of free educational ebooks for classroom use at read.bookcreator.com

[BOOKCREATOR.COM](https://read.bookcreator.com)



Settimo giorno e ottavo giorno

Abbiamo approfittato del weekend per passare del tempo con la nostra host family.



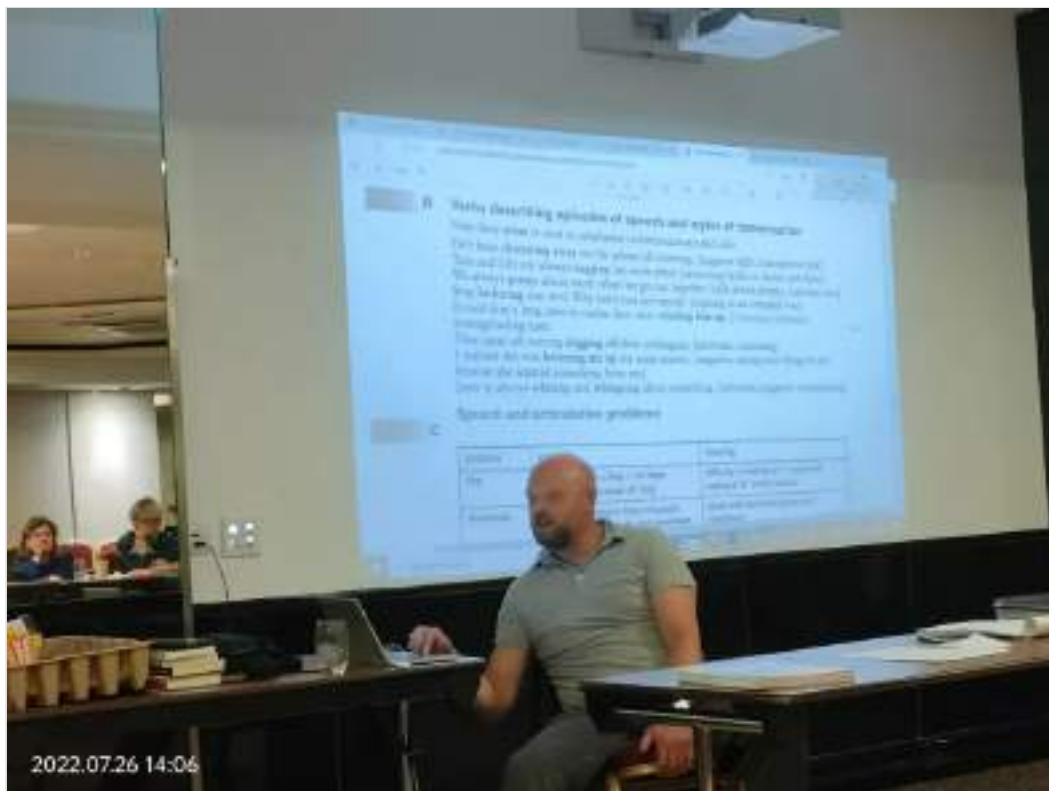
Nono giorno

La nostra insegnante Sophie Lawlor ha tenuto un corso sulla “Storia e cultura irlandese”. Si è soffermata sugli eventi storici principali. In particolar modo, si è concentrata sull’Irlanda pre-cristiana, medioevale, sull’influenza romana e britannica che ha subito questo paese fino ad arrivare alla sua indipendenza. Inoltre, ha parlato dei costumi e tradizioni irlandesi come i diritti sociali, la musica (arpa, violino, flauto...), la danza, lo sport, la birra, i pub...



Decimo giorno

Corso di lingua con Jonathan. Interessanti spunti di conversazione, così come il breve excursus sulla storia e sulla letteratura irlandese.



Undicesimo giorno

Di mattina abbiamo continuato a seguire il corso di lingua con Jonathan (uso dei diversi tempi verbali, delle forme passive e dei phrasal verbs). Di pomeriggio abbiamo partecipato ad una visita guidata al museo IMMA e ieri sera siamo andate a teatro a vedere l'opera "Translations" di Brian Friel.



Dodicesimo giorno

Insieme al nostro professore Jonathan abbiamo visto i termini stranieri presenti nella lingua inglese, i diversi accenti britannici, così come modi di dire americani e irlandesi. Alla fine della giornata la responsabile Virginia ci ha rilasciato i certificati di partecipazione.



Tredicesimo giorno

Bellissima escursione a Glendalough. Abbiamo visto il parco, le cascate, i due laghi, la vecchia miniera e il monastero con annesso il cimitero.



Quattordicesimo giorno

Gita a Howth.



Quindicesimo giorno

Anche se contente di tornare a casa, ci dispiace lasciare questa terra verdeggiante, accogliente e piena di storia.

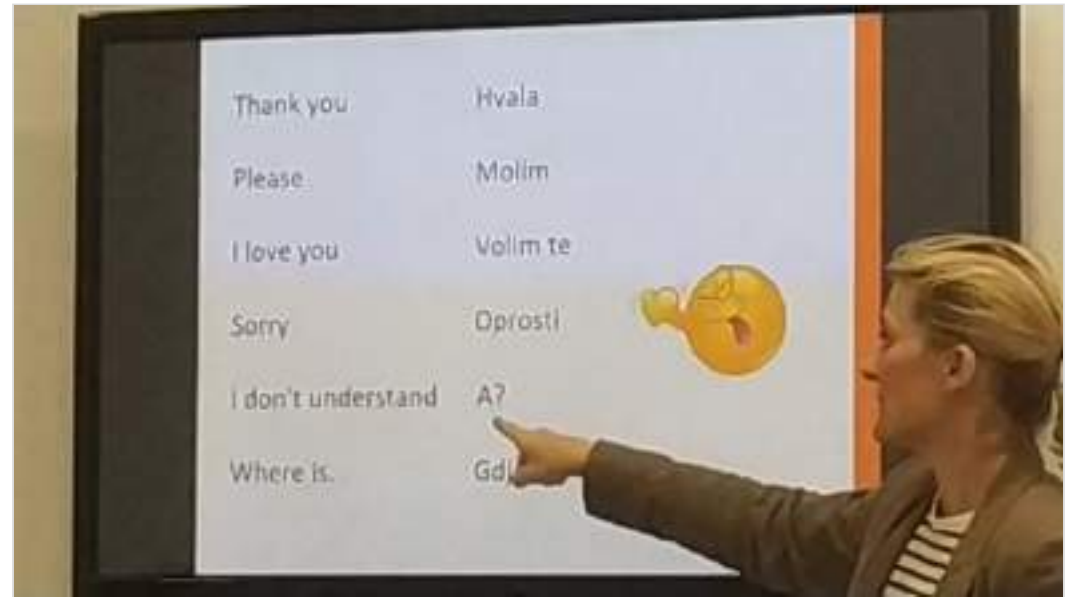


Flusso 8: Split :Teaching with Technology 5-11 November 2022

In partenza!



A?! Non ho capito in Croato... alcune espressioni sono universali!

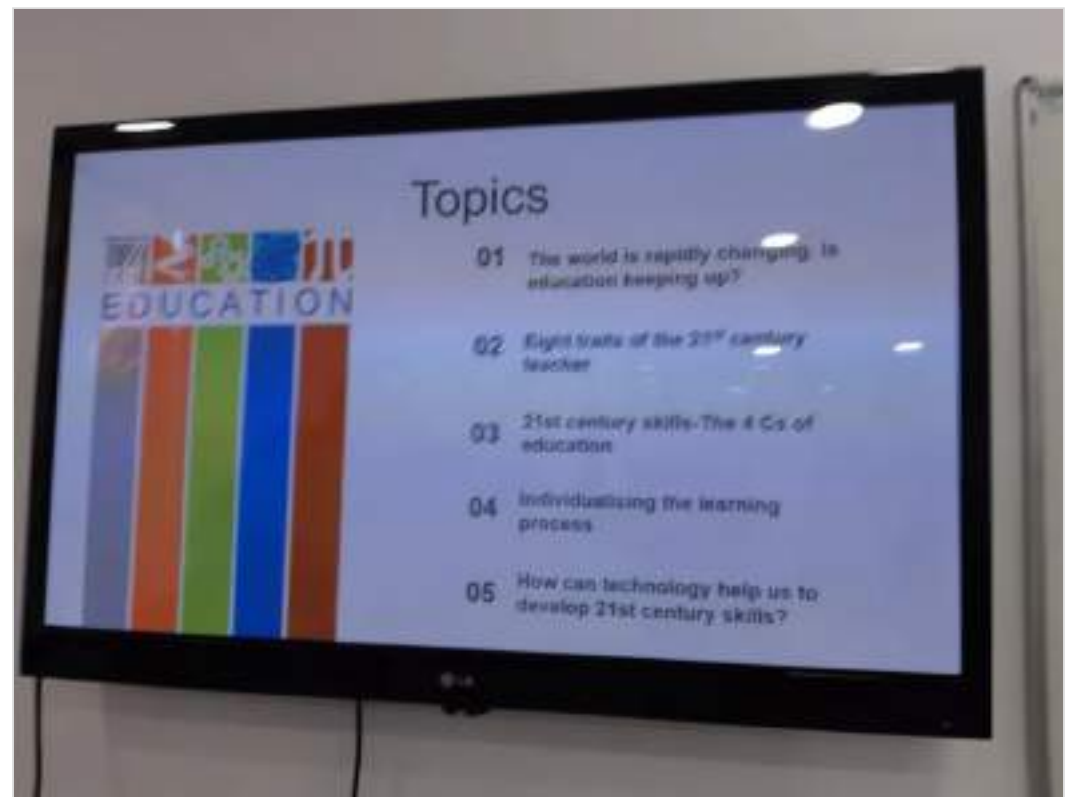


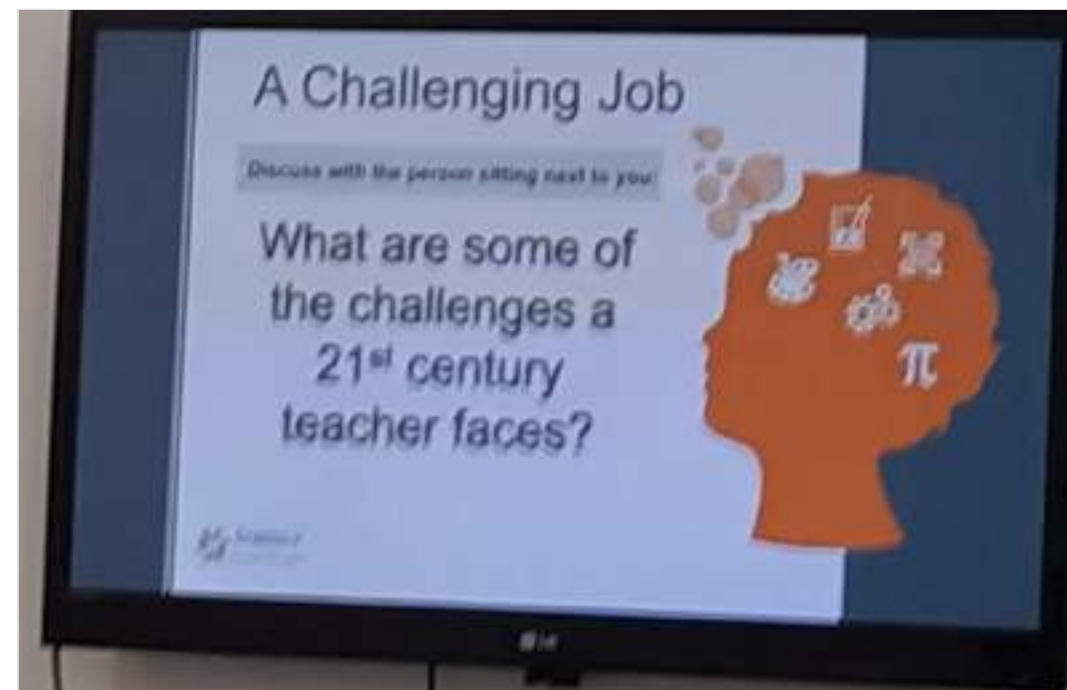
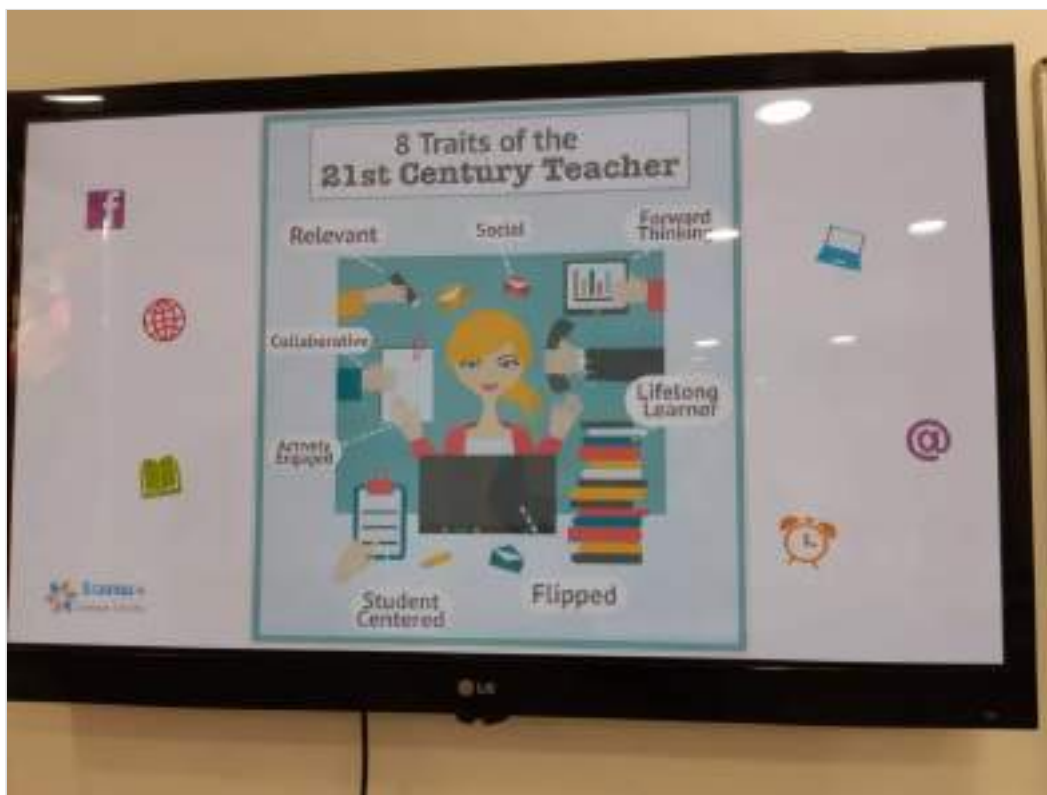
Nel secondo giorno abbiamo affrontato come impostare attività didattiche in base ai differenti stili di apprendimento.



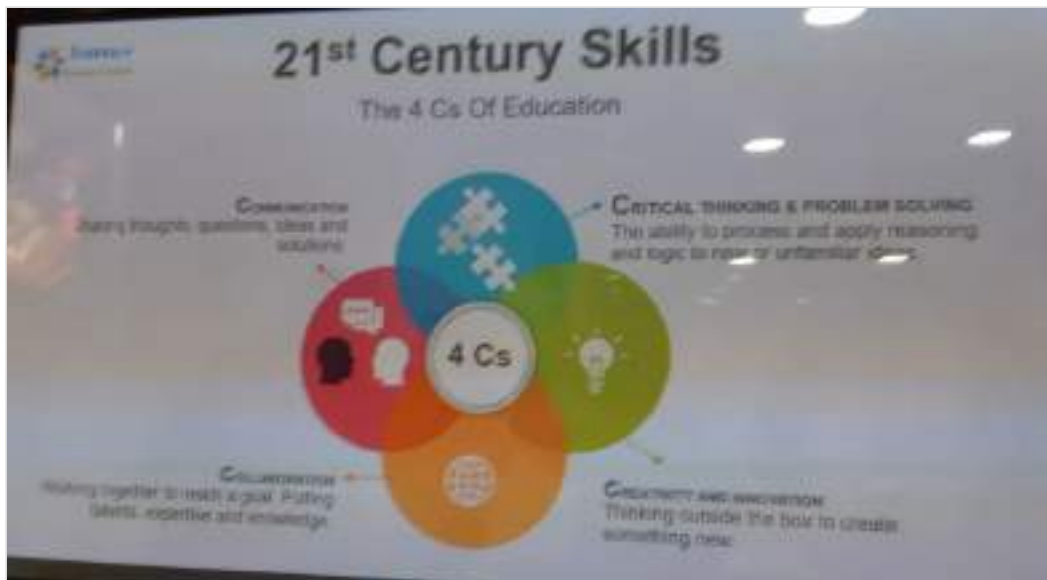
Day			
Saturday 5	17:30 - 20:30 Welcome Event Registration Presenting participants' schools and getting to know each other Icebreakers Introducing Croatian traditional delicacies Ana Mladina Puljak Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a		
Sunday 6	12:30 - 14:00 21st Century teacher The challenges of teaching in the 21st century The traits of 21st century students and teachers How can technology help us to develop the 21st century skills Marija Krstinić Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a	14:15 - 15:45 Fun activities with QR codes Marija Krstinić Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a	16:00 - 17:30 Stop motion animation Marija Krstinić Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a

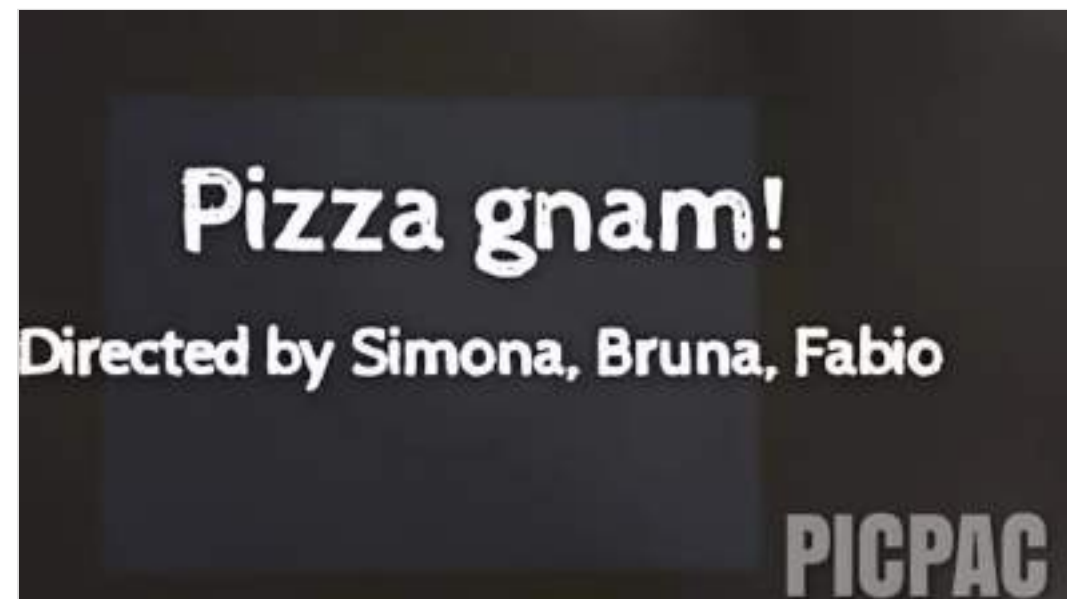
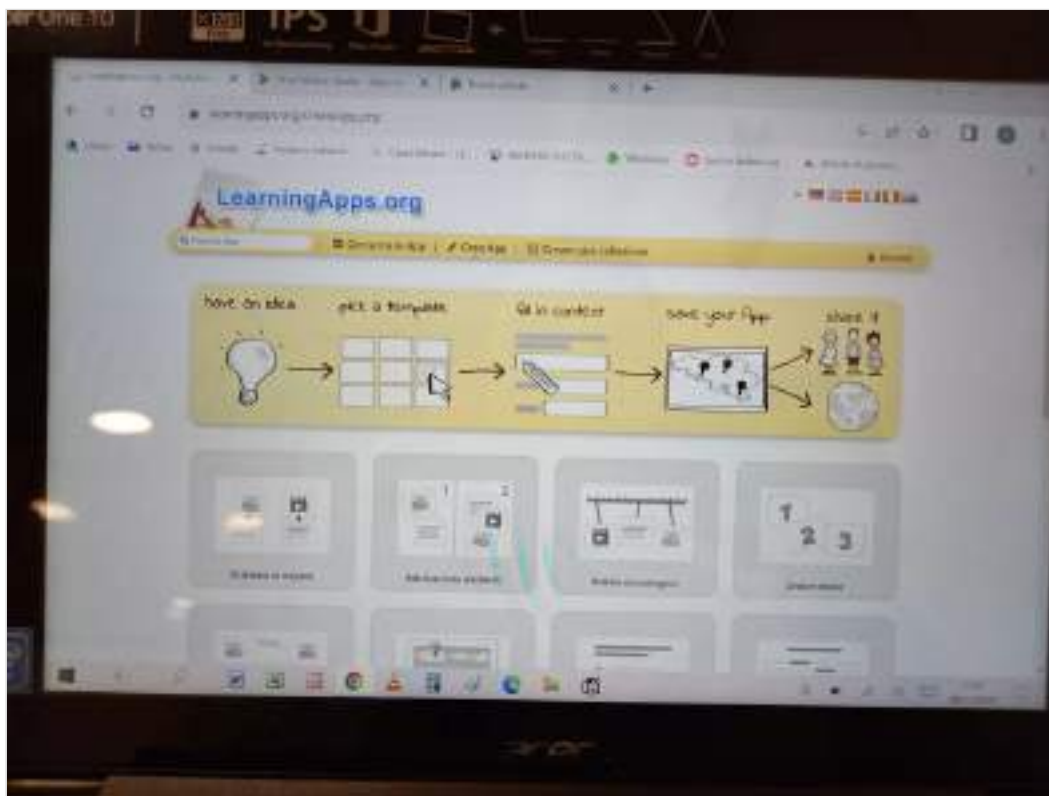






Nel secondo incontro abbiamo imparato ad utilizzare LearningApps uno strumento utile per preparare diverse tipologie di esercizi interattivi e coinvolgenti per gli studenti.





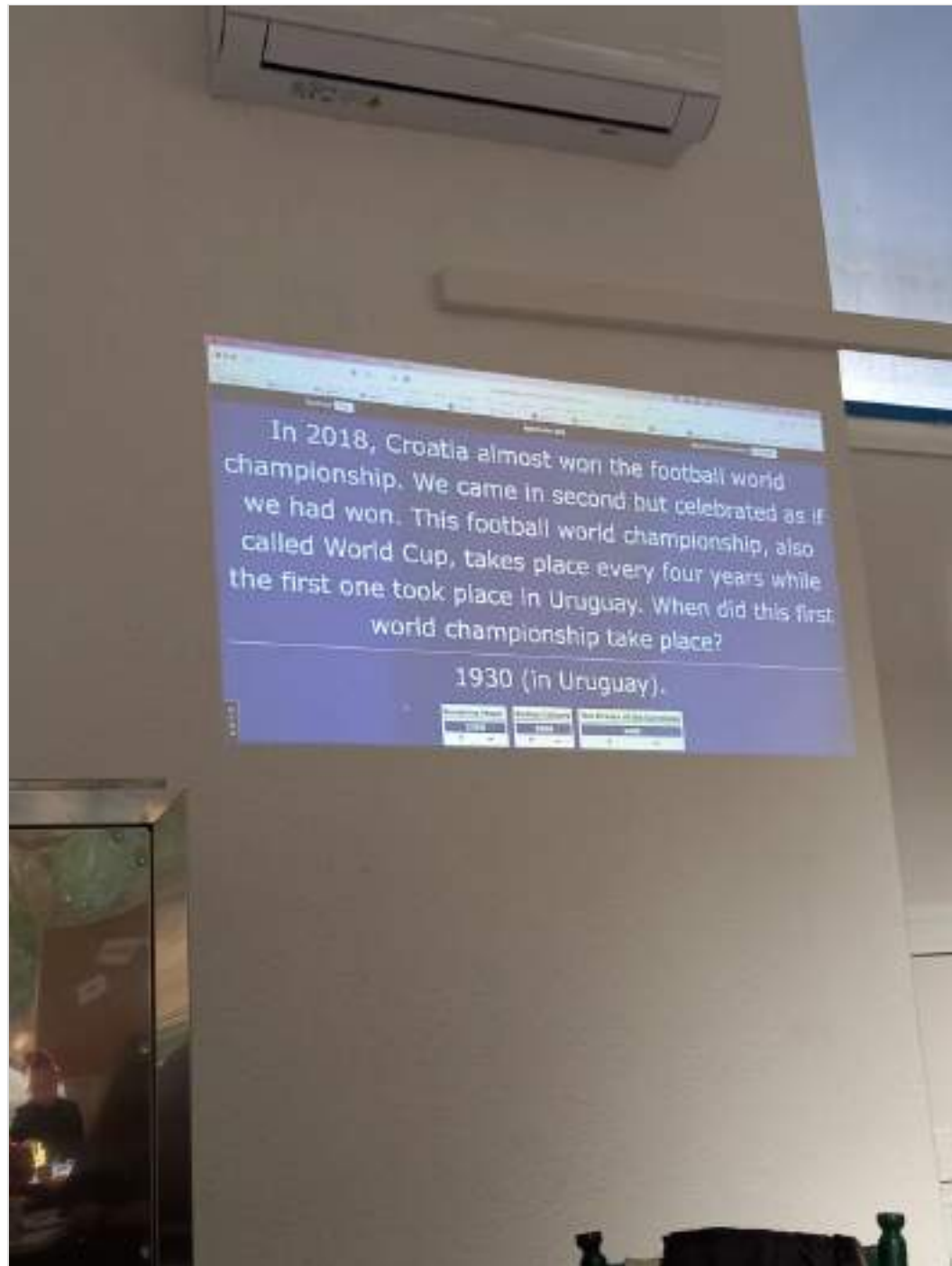
20221106_172250

Video di 0:12

PADLET DRIVE

Nel terzo laboratorio abbiamo utilizzato l'applicazione PicPac per realizzare dei divertenti filmati in stop-motion animation.





Monday 7	10:45 – 12:15 Apply new technologies and think outside the box Ana Mladina Pušjak Prostor Planšćeva ul. 2 21000, Split	12:30 – 14:00 Goosechase! Team building treasure hunt activity Ana Mladina Pušjak Prostor Planšćeva ul. 2 21000, Split	16:30 – 18:00 Introduction to Dalmatian cultural heritage Suzi Bečić Meeting point: 16:30, in front of Gregory of Nin statue
----------	---	--	---

Nella prima attività abbiamo imparato a realizzare dei quiz in stile Jeopardy da utilizzare con i nostri studenti. Il nostro gruppo, i Pirati dei Caraibi, ha vinto la sfida!

Dopo abbiamo imparato a creare una caccia al tesoro utilizzando il sito Goosechase.com che permette ai partecipanti di risolvere attività di diverso tipo utilizzando i propri smartphone.





Quinto giorno Erasmus Spalato, realizzato in classe con Adobe Express.

Quinto giorno a Spalato

A story told with Adobe Express

ADOBE EXPRESS



Apps for:

Videos:

- Kizoa <https://www.kizoa.com/>
- Animoto <https://animoto.com/>
- Moovly <https://www.moovly.com/>
- Screencast-O-Matic <https://screencast-o-matic.com/hor>
- EDPuzzle <https://edpuzzle.com/>

Presentations and storytelling:

- Emaze <https://www.emaze.com/>
- Piktochart <https://piktochart.com/>
- Pixton <https://www.pixton.com/>
- PowToon <https://www.powtoon.com/>
- Scratch <https://scratch.mit.edu/>

Thursday 10	08:30 - 10:00 Multimedia in the classroom Ana Paradžik Erasmus Courses Training Centre Tesslina 16a	10:15 - 11:45 A new approach to resources in education Ana Paradžik Erasmus Courses Training Centre Tesslina 16a	12:00 - 13:00 Post-digital education Ana Paradžik Erasmus Courses Training Centre Tesslina 16a	Afternoon: Social Programme - Virtual 3D experience of Diocletian's palace (optional) <i>*Please check your Social Programme schedule for exact time of the activity</i>
-------------	---	--	--	--

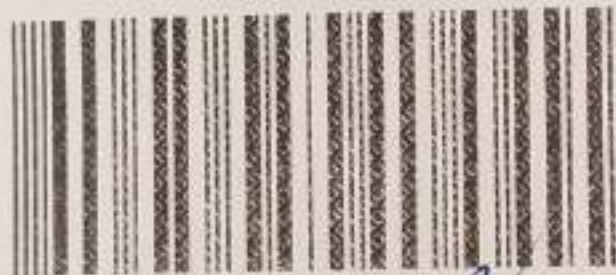


RIZNICA SPLITSKE KATEDRALE
TREASURY OF SPLIT CHATEDRAL

Peristil, 21000 Split, Hrvatska
tel. +385(0)21271942
e-mail: riznicasplit@gmail.com
web: www.katedrala-split.hr

ULAZNICA
TICKET

10-11-2022 15:09



Cijena / Price

70,00kn

Ulaznica za: / Ticket for:

KATEDRALA / CATHEDRAL (Diocletian's Mausoleum)

RIZNICA / TREASURY (Temple of Cybele)

ZVONIK / BELL TOWER





Friday 11	09:00 - 10:30 Happy teachers: make great students Dario Čaljković Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a	10:45 - 11:30 Course revision Evaluation of the course Dario Čaljković Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a	11:45 - 13:00 Certificate awarding ceremony Kisses and Goodbye Dario Čaljković Erasmus Courses Training Centre Teslina 16a
-----------	---	---	---



ARCS MODEL OF MOTIVATION

ARCS is an instructional model developed by John Keller, and focuses on motivation. It is important to motivate the learners, and ensure the continuity of the motivation during the instruction. This model is particularly important for e-learning, since motivating learners in an online course more difficult than in face-to-face courses.

There are four components of ARCS model, and stands for Attention, Relevance, Confidence, and Satisfaction.

1. **Attention:** It refers to the learners' interest. It is critical to get and hold the learners' interests and attention.
2. **Relevance:** The learning process should show the usefulness of the content so that learners can bridge the gap between content and the real world.
3. **Confidence:** This component focuses on developing success expectation among learners, and success expectation allow learners to control their learning processes. There is a correlation between confidence level and success expectation. That's why providing estimation of probability of the success to learners is important.
4. **Satisfaction:** There is direct relation between motivation and satisfaction. Learners should be satisfied of what they achieved during the learning process.

ARCS_Handout_v1_0.pdf

Documento PDF

PADLET DRIVE







Flusso 9: Facing Diversity: Intercultural Classroom Management .Berlin 21-26 Novembre 2022

Partenza!!



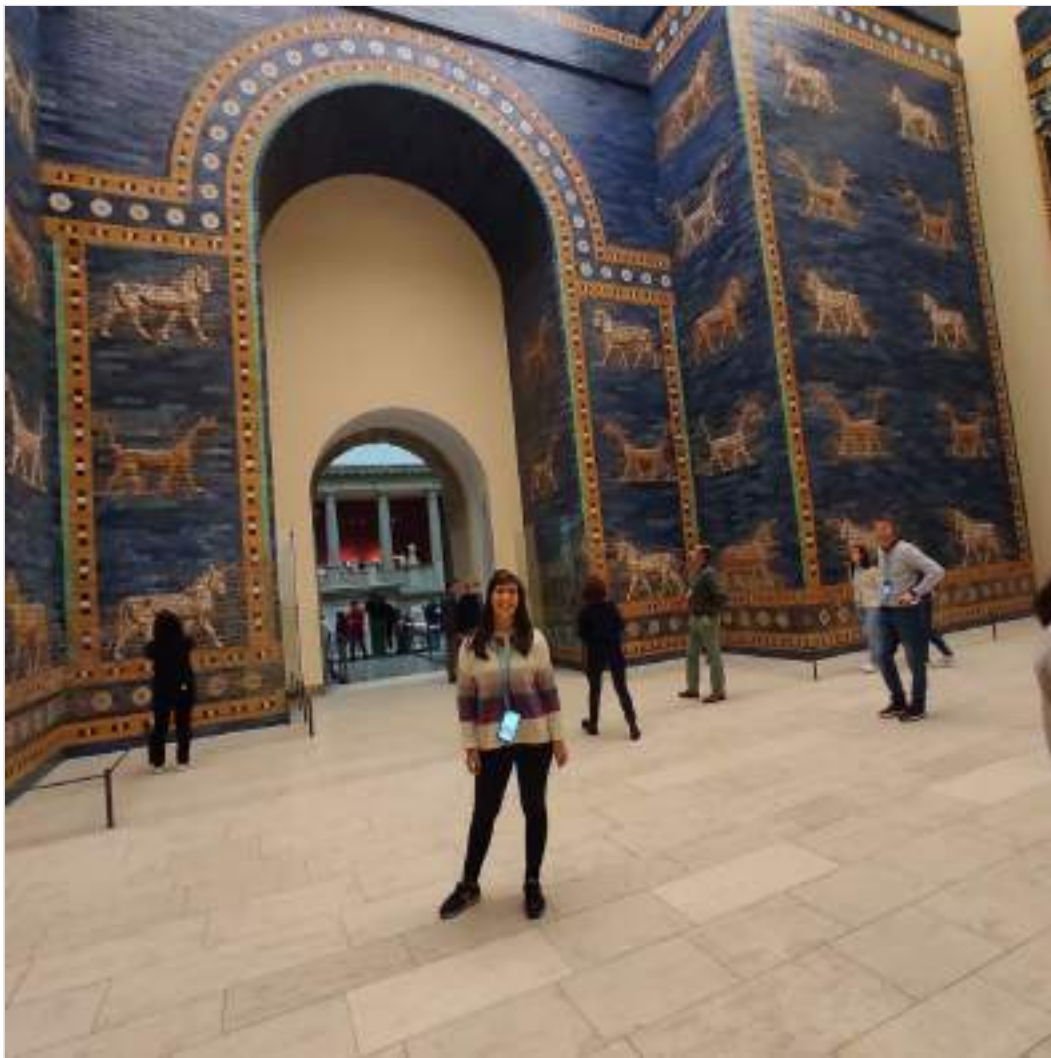


Giorno 1

Visitando la fredda città...🥶



The Pergamon museum



Giorno 2

Visita guidata della città



giorno 3

Oggi abbiamo iniziato il nostro corso Facing Diversity presso l'Europass teacher Academy di Berlino

21 to 25 November 2022 – Voigtstrasse 1 (Berlin)
Facing diversity: Intercultural Classroom Management

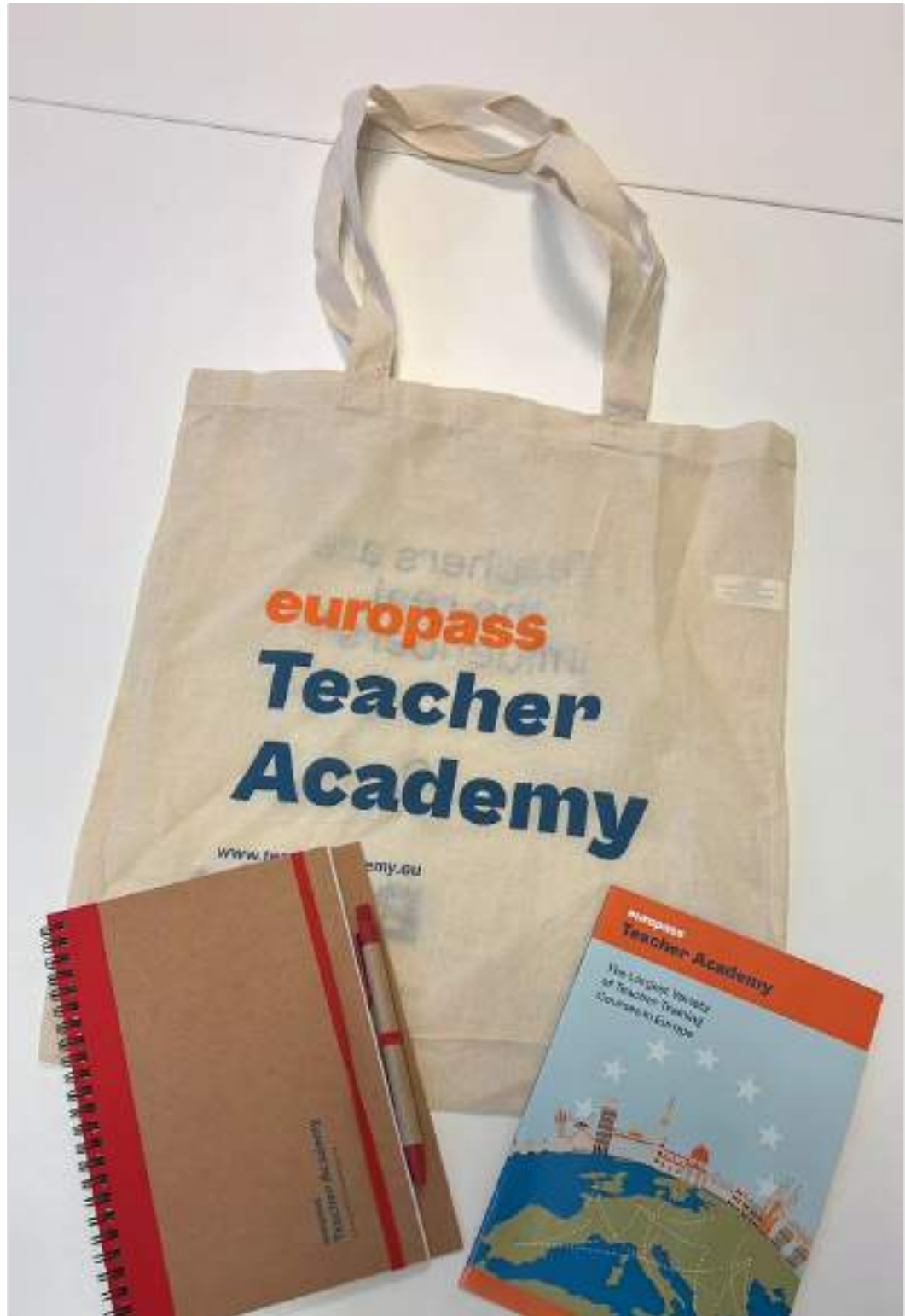
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
9:00-11:00 Welcome & practical info Getting to know each other School presentations	9:00-11:00 Motivation hierarchy of needs The construction of identities	9:00-11:00 Effective and intercultural communication	9:00-11:00 Resolving social skills Overview of cooperative practices	9:00-11:00 TeachMeet presentations Work on final project	
11:15-11:30 <i>Break</i> 11:30-12:15 WAT Model Overview on diversity & discrimination How to build trust and create a positive learning environment	11:15-11:30 <i>Break</i> 11:30-12:15 Emotional Intelligence System thinking	11:15-11:30 <i>Break</i> 11:30-12:15 Dealing with conflict: problem solving strategies	11:15-11:30 <i>Break</i> 11:30-12:15 Work on final project TeachMeet preparation	11:15-11:30 <i>Break</i> 11:30-12:15 Feedback sessions Closing & certificates	

Further information about the cultural activities are available on each location webpage.

Teacher Trainer: **Melissa Galla**

teachacademy.eu
info@teachacademy.eu

CourseScheduleINT_November22
Documento PDF
PADLET DRIVE



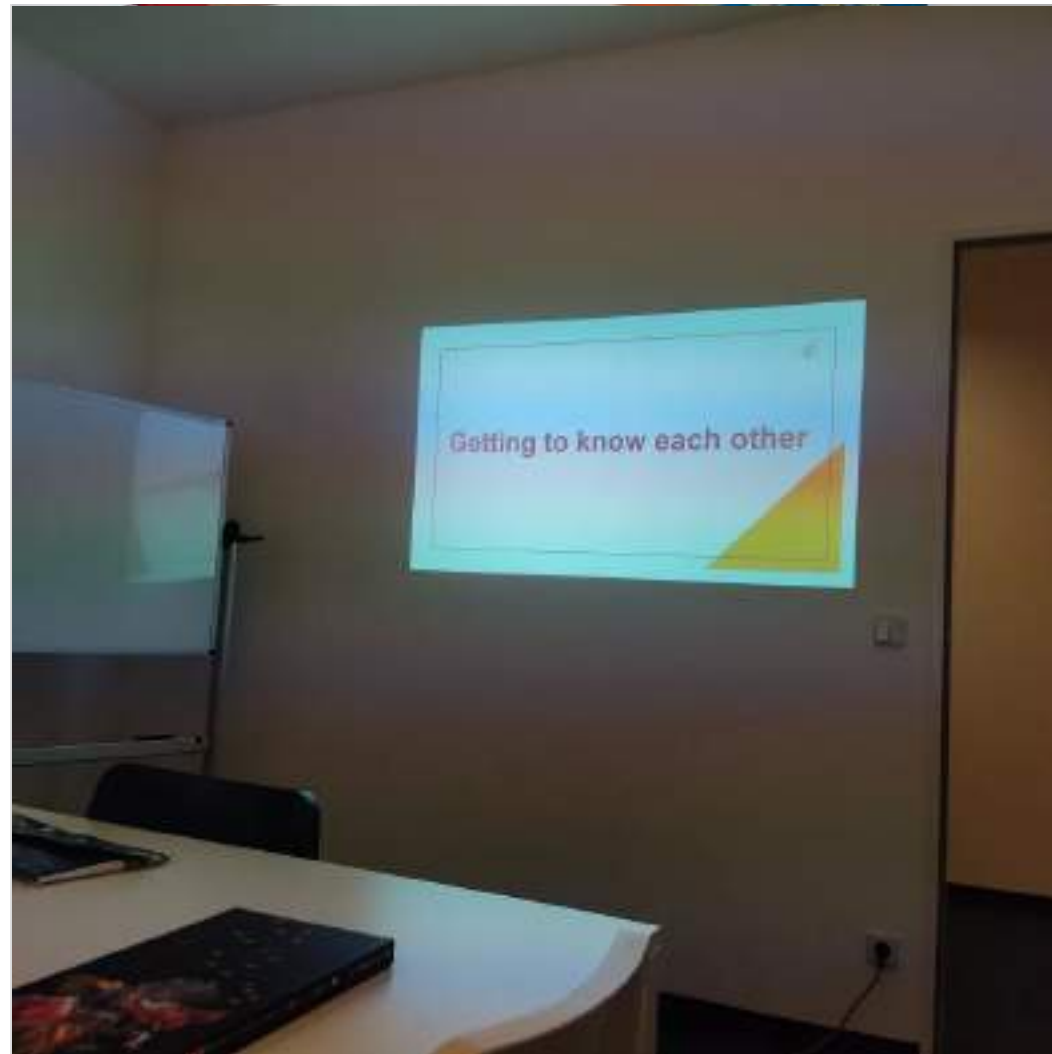
"Teachers are
the real
influencers"



Berlin

info@teacheracademy.eu

Abbiamo iniziato a conoscerci e conoscere le realtà delle scuole delle altre insegnanti



Nella seconda parte del corso abbiamo riflettuto sulla parola DIVERSITY e su cosa rende POSITIVO un contesto di apprendimento (positive learning environment). Abbiamo lavorato a coppie e a piccoli gruppi sfruttando le strategie del COOPERATIVE LEARNING.



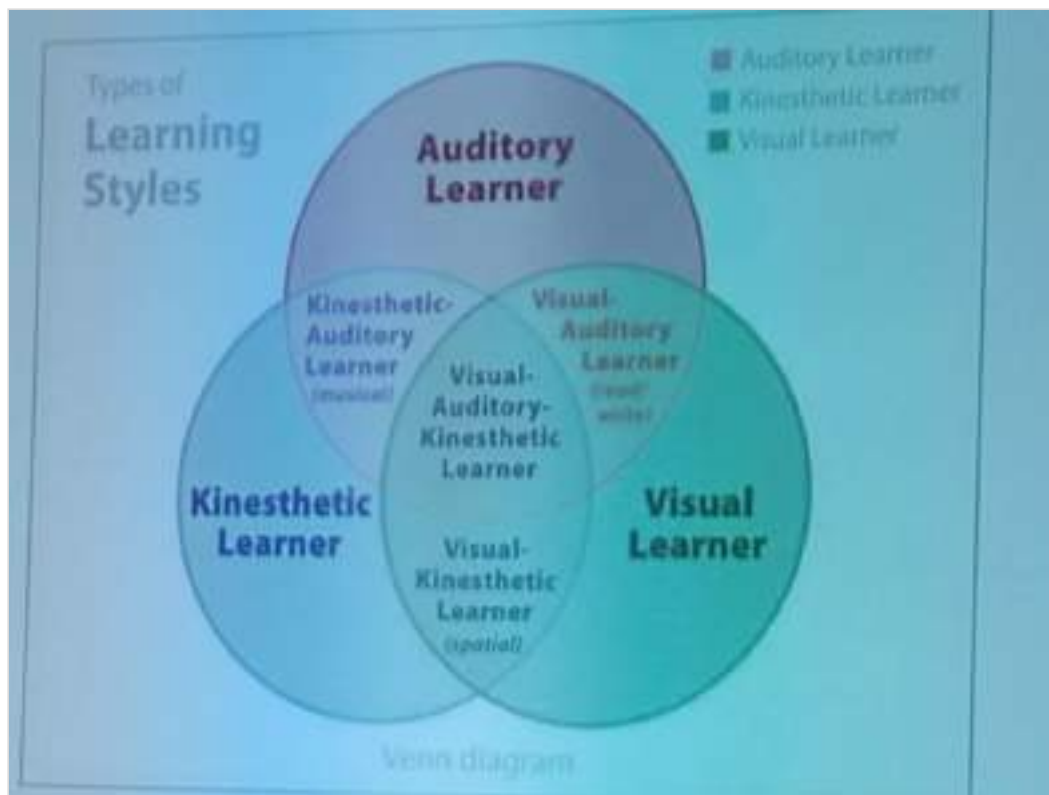
Secondo giorno di corso

Oggi abbiamo affrontato diversi argomenti interessanti:

1. VARK THEORY : teoria di diversi stili di apprendimento (Visual, Auditory, Reading/writing, Kinaesthetic).

Lavorando a coppie abbiamo cercato di definire i diversi stili di apprendimento e proporre diverse attività adatte ad ogni stile.

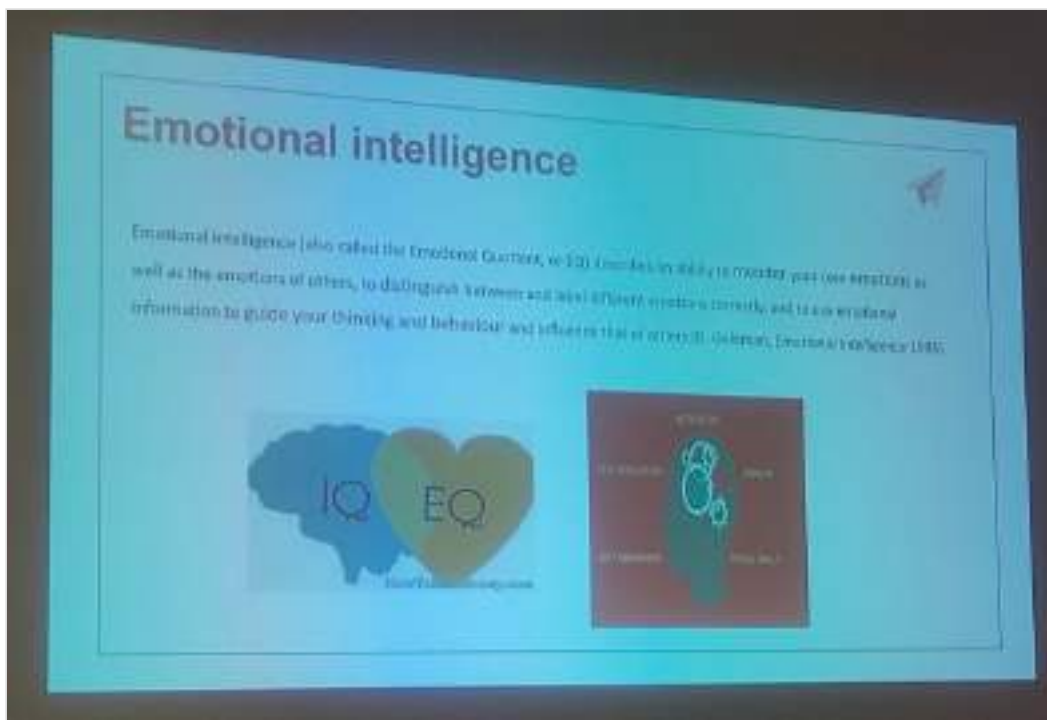




2. HARD and SOFT SKILLS: dopo aver analizzato le skills più richieste dal mondo del lavoro del 21° secolo, abbiamo provato a proporre delle attività che aiutassero a svilupparle.

3. EMOTIONAL INTELLIGENCE

Prima di parlarne ci è stato chiesto di disegnare su un foglio cos'è per noi l'intelligenza emotiva.



BERLINO ALTERNATIVA

Subito dopo il corso siamo andate a fare un tour guidato sulla street art e la vita alternativa di Berlino





Terzo giorno di corso

Oggi abbiamo iniziato il corso parlando della piramide dei bisogni di Maslow: è sempre importante considerare i bisogni dei nostri studenti, soprattutto per instaurare una comunicazione efficace.

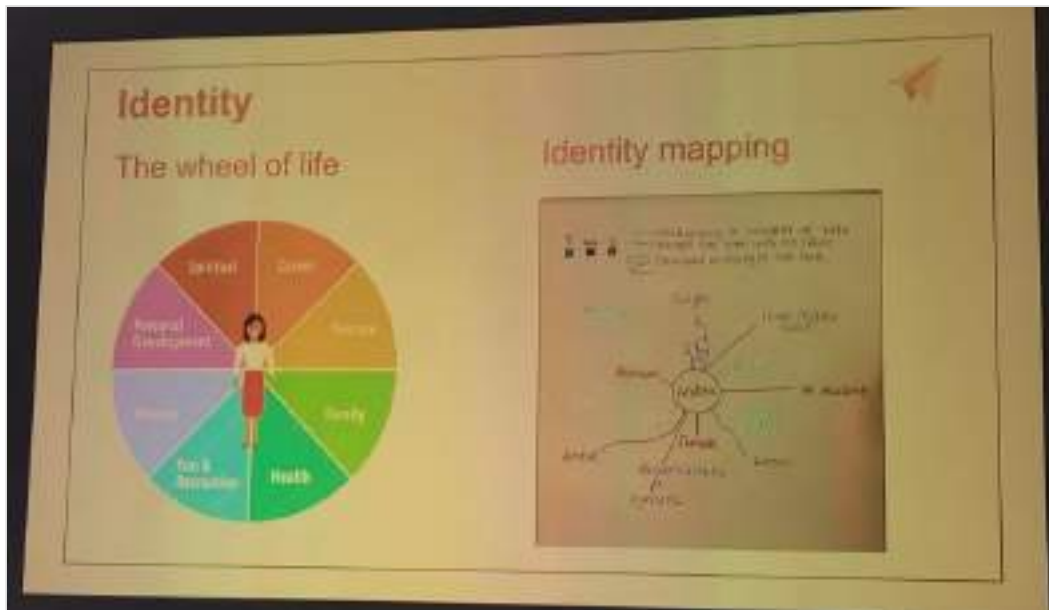


La costruzione dell'identità

Successivamente abbiamo parlato di IDENTITÀ: cos'è e come si costruisce



Ognuno di noi ha provato a creare la propria mappa dell'identità e esporla alla propria vicina di banco



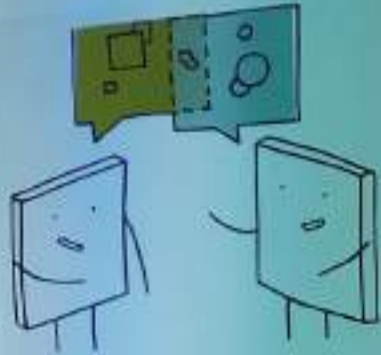
Un altro argomento molto interessante è stato quello della COMUNICAZIONE: come si comunica efficacemente, perchè può crearsi una situazione di cattiva comunicazione, quanto sia importante l'ASCOLTO ATTIVO per una comunicazione efficace



Abbiamo fatto tanti esempi di fraintendimenti culturali, ma abbiamo anche capito che la comunicazione interculturale avviene solo se c'è un obiettivo comune di adattarsi ad una visione biculturale piuttosto che una semplicemente assimilare una cultura.

Intercultural communication

Intercultural communication is the study and practice of communication across cultural contexts. It applies equally to domestic cultural differences such as ethnicity and gender and to international differences such as those associated with nationality or world regions. Intercultural communication is an approach to relations among members of these groups that seeks the goal of mutual adaptation leading to biculturalism rather than simple assimilation, and supports the development of intercultural sensitivity to enable empathetic understanding and consistent coordination of action across cultural differences.



Constructive feedback

- Feed (back) back, if properly provided, is a gift. You provide an occasion for the person to improve.
- Every culture has its characteristics of providing feedback, some are more direct (straight to the point, not losing time for "positive feedback"), some more indirect (message between the lines). Finding a balance is very important while providing feedback: provide a clear message put into context in a constructive way.

The sandwich model



Give positive feedback

Provide constructive criticism

Give positive feedback OR NOT?

Feedback

Ultimo argomento di oggi: l'importanza del FEEDBACK che deve essere usato come un arricchimento e uno strumento per migliorare.

Per dare un feedback costruttivo abbiamo analizzato il modello del sandwich 🍔: i feedback positivi sono come le fette di pane; in mezzo c'è la carne: una critica costruttiva.

Il pranzo interculturale

Oggi abbiamo fatto un pranzo interculturale in un quartiere popolare di Berlino: Neukölln



Ristorante yemenita! Tutto buonissimo! 😊



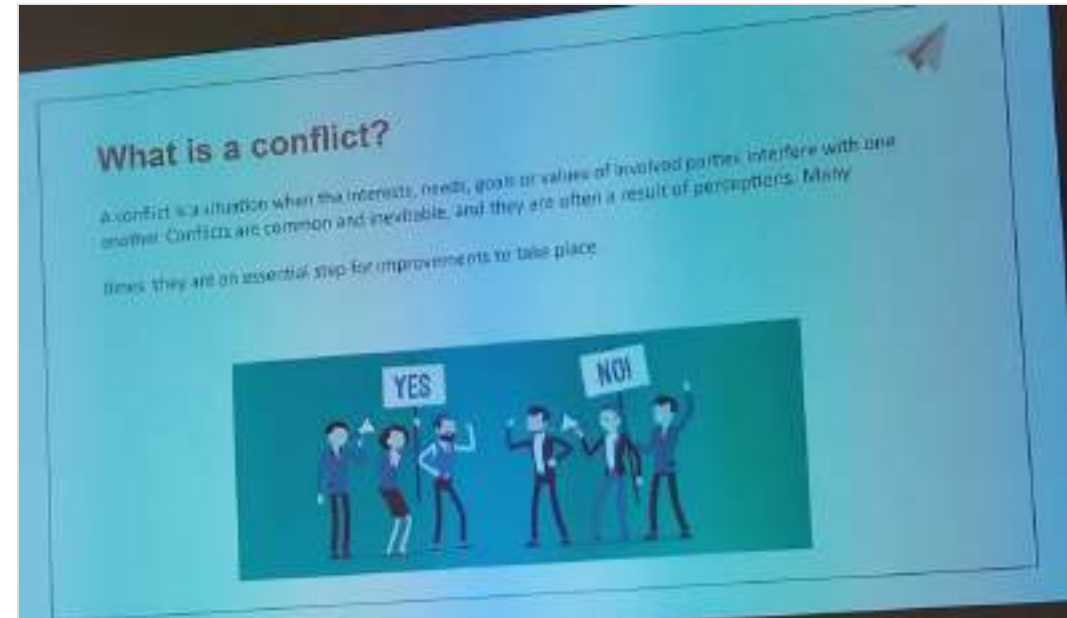
Tempelhofer feld

Approfittando della bella giornata di sole (un po' meno fredda) abbiamo fatto una passeggiata nel nuovo parco di Tempelhofer: un ex aeroporto trasformato in parco, con orti urbani, piste ciclabili e grandi prati.



Quarto giorno di corso

Oggi, attraverso un'interessante attività, abbiamo parlato del CONFLITTO e di come gestirlo



Booklet of the conflict management

A gruppi abbiamo creato un piccolo libretto informativo con 5 regole su come si può gestire un conflitto.



5C conflict management model

Successivamente ci è stato presentato un modello di gestione dei conflitti chiamato 5C:

1. carefully listen
2. Calmly discuss
3. Considerately look at the situation
4. Conscientiously look at the facts
5. Cooperatively build consensus



6 thinking hats

Un altro modello molto interessante è quello dei 6 cappelli per pensare: 6 diversi punti di vista con cui si può considerare un problema/situazione.



Ognuno di noi ha messo un cappello colorato e ha provato a vedere la situazione proposta da un punto di vista diverso



Students centered learning

L'ultimo argomento è stato: students centered learning (lo studente è al centro dell'apprendimento)

Alcune strategie affrontate:

- visual thinking strategies
- cooperative learning

- flipped-classroom
- project-based learning



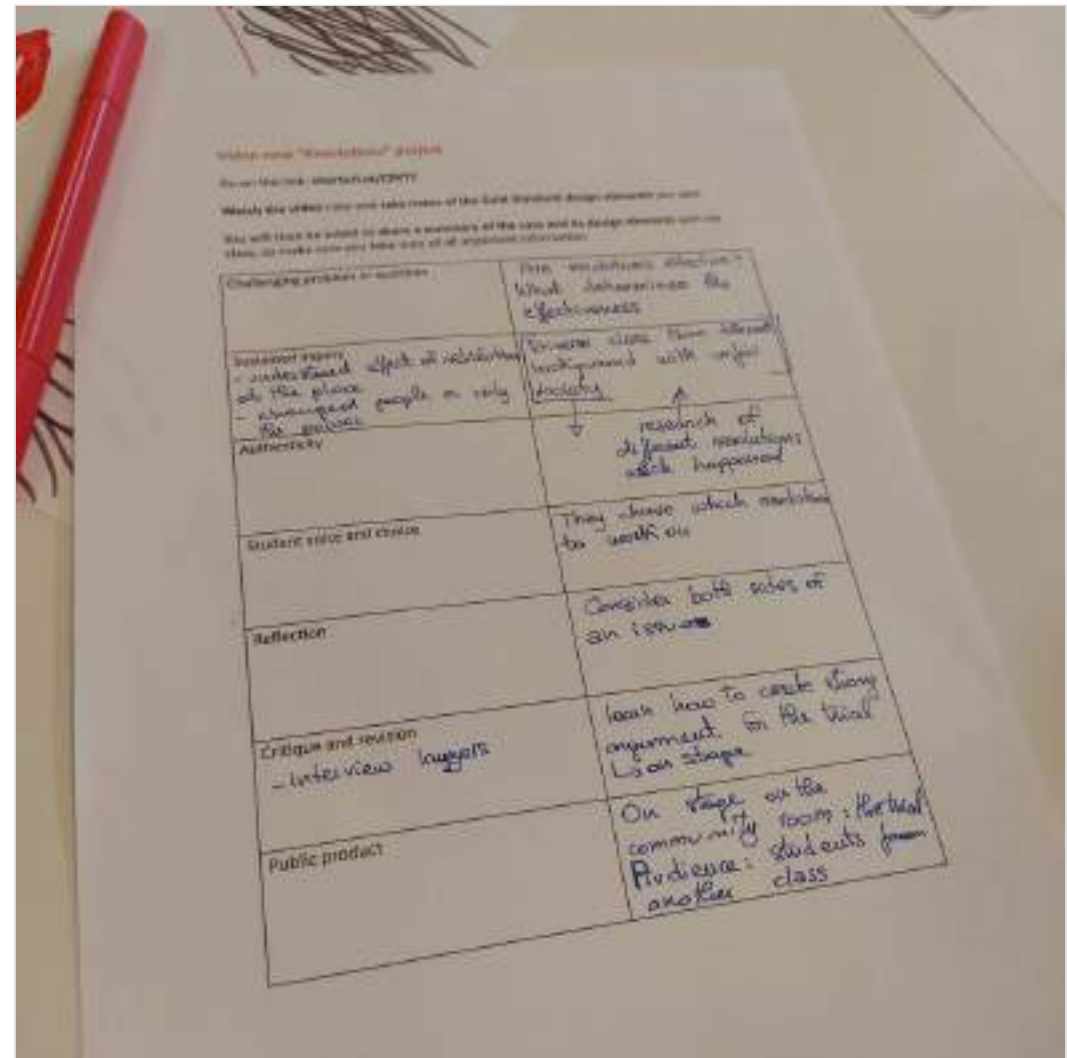
Visita guidata al quartiere ebraico

Insieme alle nostre colleghe spagnole abbiamo fatto un interessantissimo tour guidato nel quartiere ebraico di Berlino



Abbiamo scoperto dei cortili bellissimi





Giorno 7

Quinto giorno di corso

Siamo giunte quasi alla fine del nostro corso.

Oggi abbiamo concluso con l'argomento del PBL (project based learning) e a coppie abbiamo studiato degli esempi di PBL, presentati in un video



Progetto finale

L'ultima parte della giornata di corso è stata dedicata alla creazione del nostro progetto finale da realizzare nella nostra scuola



Lavorando e collaborando siamo riuscite a creare lo scheletro di un interessante PBL interculturale da proporre alle nostre classi.



Giorno 8

Ultimo giorno a Berlino

Oggi abbiamo ricevuto il certificato di questo interessantissimo corso



Visita al museo DDR offerto dalla scuola

Un museo interattivo dedicato alla vita nella Germania dell'Est

Tagesticket Gruppe



25.11.2022

Preis: 0,00 EUR

203xy_6KiiGGxyEuQ

DIESEN BEREICH SCANNEN!
PLEASE SCAN THIS AREA!

Sie benötigen das Ticket zum Verlassen der Ausstellung.
You will need this ticket to leave the exhibition.

DDR
museum

GESCHICHTE A HANDS-ON
ZUM EXPERIENCE



**Flusso 10: The Classroom of the future,
Teaching with Apps: Berlino 28-3 dicembre
2022**

Arrivo a Berlino



In giro per Berlino



Programma del corso



soft skills
Documento PDF
PADLET DRIVE

Visita Muro di Berlino

Dopo il corso , con i colleghi Diaco e Agliata , siamo andati a visitare il muro di Berlino che divide in due la città per 28 anni, dal 13 agosto 1961 fino al 9 novembre 1989, costruito per impedire alla popolazione della Repubblica Democratica dell' Est, comunista, la libera circolazione verso la Repubblica federale della Germania Ovest.



Muro of Berlin
Documento PDF
PADLET DRIVE

DAY 2

Oggi il nostro insegnante ha proposto di fare un gioco per conoscerci meglio , abbiamo pescato a turno il nome di un collega e poi abbiamo disegnato il volto. Successivamente sono state illustrate le seguenti piattaforme utili per la condivisione di materiale con i nostri studenti:

Google Drive
Padlet
Miroboard
Google jamboard



The Picasso game

Documento PDF

PADLET DRIVE



foto picasso

Documento PDF

PADLET DRIVE

Dopo il corso con i colleghi siamo andati a visitare il Checkpoint Charlie uno dei più noti punti di passaggio negli anni della guerra fredda.

08/12/22, 18:54

IMG-1251.jpg



IMG-1251.jpg

Documento PDF

PADLET DRIVE

E poi verso sera un giro di birra!

08/12/22, 18:48

IMG-1243.jpg



IMG-1243.jpg

Documento PDF

PADLET DRIVE

DAY 3

Oggi ci è stato illustrata " the Bloom's Taxonomy", il cui scopo è quello di aiutare ad individuare chiaramente, nelle diverse fasi della progettazione del percorso formativo i risultati attesi rispetto ad una lista di variabili gerarchizzata e sequenziale. La lezione prosegue con l'introduzione della metodologia " the flipped classroom", in ambito educativo con classe capovolta si riferisce a un approccio metodologico che ribalta il tradizionale ciclo di apprendimento fatto di lezione frontale.



foto 4

Documento PDF

PADLET DRIVE

08/12/22, 19:18

07570658-650b-4a52-819b-a5b0cc0e4d1e4.JPG



Porta di brandeburgo

Documento PDF

PADLET DRIVE

Nel primo pomeriggio siamo andati in giro per Berlino con i colleghi, abbiamo visto la Porta di Brandeburgo e il Memoriale che si trova nel quartiere di Mitte, progettato dall'architetto Peter Eisenman, per commemorare le vittime dello Shoah.



MEMORIALE

Documento PDF

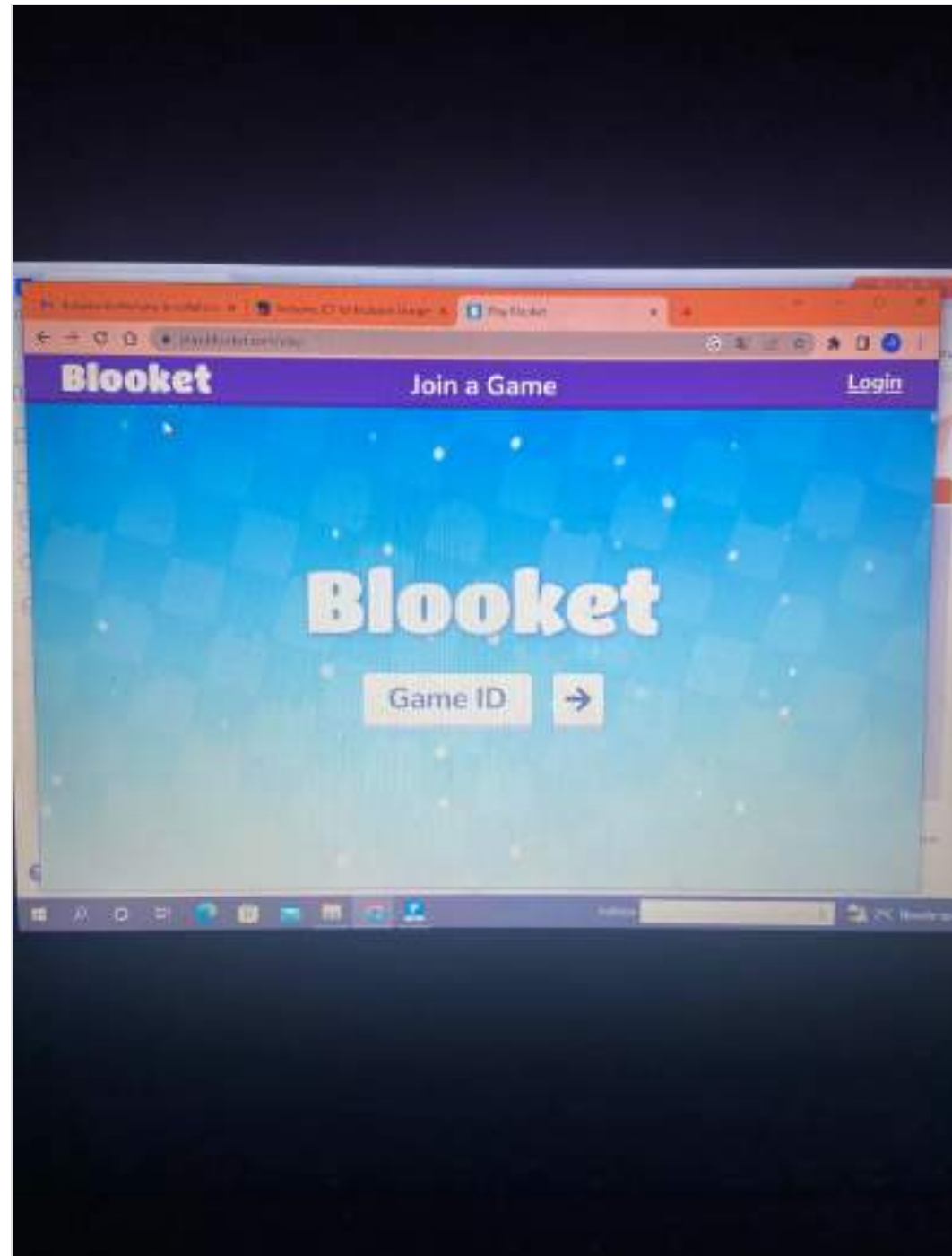
PADLET DRIVE

DAY 4

Sono state illustrate le seguenti piattaforme tecnologiche molto utili e coinvolgenti:

Socrative, Blooket , Mentimeter e Jiegsaw method.

Abbiamo trovato molto interessante Blooket , una divertentissima piattaforma utile per utilizzare la gamification in classe. La sua peculiarità è che possiamo scegliere ben 12 modalità diverse per coinvolgere la classe in verifiche sotto forma di altrettanti giochi differenti.





Castello di Charlottenburg

Documento PDF

PADLET DRIVE



IMG-1330.jpg

Documento PDF

PADLET DRIVE

A cena con il teacher.

DAY 5

Ultimo giorno di corso , il nostro Teacher ci ha introdotto flipbbok , un'interfaccia che consente di abbinare la semplicità d'uso di un contenuto digitale al piacere di "sfogliare " la carta. Flip book è un libricino animato e digitale. E' un metodo alternativo per invogliare i nostri studenti a leggere .

Flipbook: OurBoox - Bookcre



FLIPBOOK E BOOKCREATOR

Documento PDF

PADLET DRIVE

Group task:

Create your own Quiz!



socrative

BLOOKET E SOCRATIVE

Documento PDF

PADLET DRIVE

Il corso si è concluso facendo un riepilogo delle varie piattaforme . Abbiamo messo in pratica alcune di queste come Blooket ,una divertentissima piattaforma che consente di creare un numero infinito di set di domande , un modo alternativo di fare le verifiche.

Certificato finale

A fine giornata la consegna del certificato finale . E' stato veramente un'esperienza interessante, coinvolgente ed emozionante poter conoscere colleghi di altre realtà culturali e apprendere anche nuovi metodi di insegnamento per poter coinvolgere i nostri alunni.

12/12/22, 12:50

(nessun oggetto) - d.lopez@oliveiraedu.it - Posta di UPS S.R.L. "Adriano Olivetti"

Gmail

Cerca nella Posta

12



Mail

Chat

Spazio

More



CERTIFICATO FINALE

Documento PDF

PADLET DRIVE

Day 6

L'organizzazione ci ha regalato un biglietto per visitare un museo a nostra scelta. Noi abbiamo scelto il Pergamon.





The end

Flusso 11: promoting Cultural Diversity and Tolerance in The Classroom. Barcelona 12-16 December

Domenica 11 dicembre 2022 i docenti Alessandro Cattaneo e Vincenzo Posimo hanno iniziato il loro viaggio dall'aeroporto di Orio al Serio con destinazione Barcellona.



Dall'aeroporto di Barcellona abbiamo preso la metro che ci ha portato al centro della città. Dopo un breve giretto di perlustrazione ci siamo recati presso il Sunotel, l'albergo che ci ha ospitato per una settimana e vicino alla sede in cui si è svolto il corso di formazione.



Il primo giorno Barcellona ci ha accolto con un sole incredibile, sembrava di essere a maggio! Abbiamo approfittato della bella giornata e del tempo libero per visitare qualche monumento nelle vicinanze dell'hotel.





La sera ci siamo soffermati a contemplare la Sagrada Familia, il cui stile caratteristico ne ha fatto uno dei simboli della città. Non riuscivamo a distogliere lo sguardo di fronte a tanta bellezza. Si fa fatica a descrivere a parole il senso di meraviglia e di stupore che accompagnano quella vista.

Dopo aver nutrito lo spirito con l'arte, siamo andati a cenare.



Il giorno 12, dopo la colazione, ci siamo recati presso il centro di formazione che erogava il corso "Promoting Cultural Diversity and Tolerance in the Classroom". Eravamo molto contenti di iniziare questa nuova avventura e di conoscere i partecipanti.

				
Erasmus+ KA1 Teacher Training Course Barcelona, Spain Promoting Cultural Diversity and Tolerance in the Classroom 12 - 16 December 2022				
MONDAY 09:30-13:30	TUESDAY 09:30-13:30	WEDNESDAY 09:30-13:30	THURSDAY 09:30-13:30	FRIDAY 09:30-13:30
Welcome Introductions Course Info	Defining Culture and Diversity Cultural Competence: Busting Stereotypes	Developing Intercultural Competence as a Teacher Project-based Learning for Culturally Diverse Schools	Key Competences Improving Soft Skills and Mindsets	Implementing the Visual Thinking Strategy
Break	Break	Break	Break	Break
Ice Breaking Activities School Presentations	Multicultural Classroom and School Environment	The Importance of aCs in Education: Building Bridges not Walls	Visit to MNAC: Visual Thinking Strategies	Practical Approaches to Inclusion in Education Communication: DO's And DON'Ts
Break	Break	Break	Break	Break
Practical Activity	Practical Activity	Practical Activity	Practical Activity	Round Up of Abilities Acquired Certificates

Course Schedule Cultural Diversity

Documento PDF

PADLET DRIVE

DAY 1

Il corso è iniziato alle ore 9:30. La formatrice si chiama Miranda Francis ed è originaria dell'Inghilterra. Le altre partecipanti sono Doina, Larisa e Cornelia, maestre di scuola dell'infanzia provenienti da un piccolo villaggio della Romania (Simleu Silvani). Inizialmente eravamo un pò impacciati ma abbiamo impiegato poco tempo per rompere il ghiaccio grazie alla simpatia delle corsiste e dell'insegnante. Successivamente abbiamo fatto una breve presentazione del nostro istituto scolastico. Dopo la pausa caffè abbiamo affrontati i temi dell'inclusione e della diversità culturale e ogni corsista ha espresso il proprio pensiero.

Programma del corso.





DAY 2

Il secondo giorno il tema oggetto del dibattito è stato "multicultural classroom and school environment", aula multiculturale e ambiente scolastico. Abbiamo analizzato il nostro contesto scolastico e le profonde differenze etniche, culturali, linguistiche, religiose che lo caratterizzano. Successivamente abbiamo spiegato quali azioni e strategie adottiamo per promuovere l'inclusione scolastica.



DAY 3

Il terzo giorno l'argomento trattato è stato "The importance of 4Cs in education: building bridges not walls", l'importanza delle 4 C nell'educazione: costruire ponti non muri. Le quattro abilità, Comunicazione, Collaborazione, Creatività, Pensiero critico, sono essenziali per gli studenti per avere successo a scuola e sul posto di lavoro.



DAY 4

Il quarto giorno ci siamo recati al MNAC (Museo nacional de arte catalana). Qui, guidati da Monica Perez, abbiamo svolto delle attività molto divertenti le quali consistevano nel soffermarsi per 30 minuti di fronte a un quadro, descrivere la scena e cercare di capire cosa il pittore volesse esprimere. In questa attività tutti partecipano e collaborano al raggiungimento di un obiettivo.



Nel pomeriggio ci siamo recati al celebre Museo Picasso per ammirare le spettacolari opere d'arte.



Nel pomeriggio ci siamo recati al celebre Museo Picasso per ammirare le spettacolari opere d'arte.



DAY 5

L'ultimo giorno abbiamo presentato la nostra idea di scuola inclusiva. In un ambiente scolastico sempre più multiculturale è importante far sentire ogni studente a proprio agio. Siamo consapevoli che la strada sia ancora lunga e che ancora esistano molti pregiudizi da superare ma con l'impegno e con la partecipazione di tutti si potranno ottenere grandi risultati. Be brave, be flexible, give a kind smile to a foreign person, leave your comfort zone, think outside the box. Questi slogan apparentemente semplici hanno il potere di spingerci a creare un mondo migliore.



Alzare al cielo la coppa campioni era il nostro sogno fin da bambini!



Concludiamo il nostro Erasmus plus a Barcellona mangiando un'ottima paella e bevendo un buon calice di sangria. Grazie per questa bellissima e indimenticabile esperienza.